

08  
22

Anno 1776. 334  
H. Biehl.

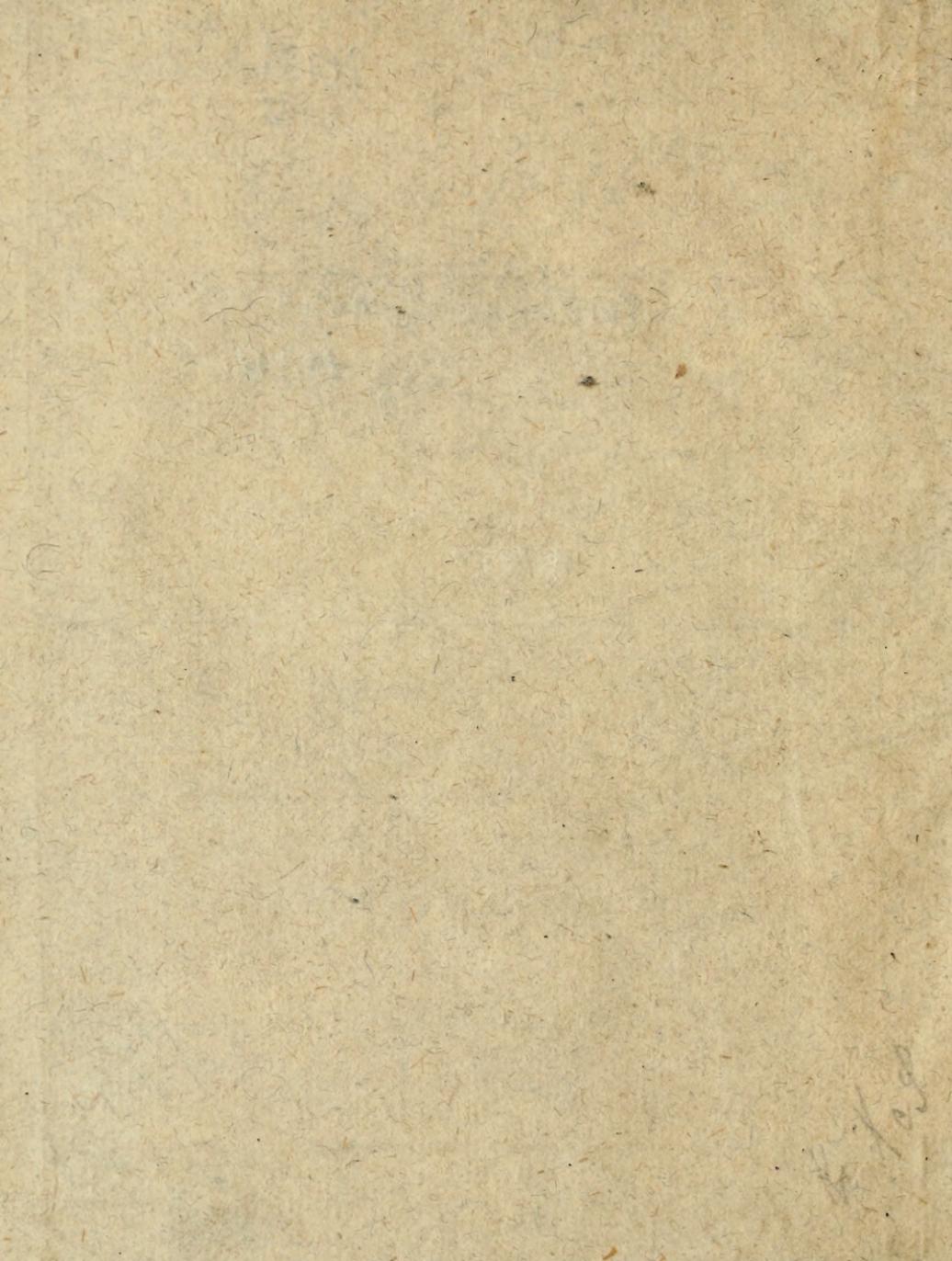
1777  
1778  
1779  
1780  
1781  
1782  
1783  
1784  
1785  
1786  
1787  
1788  
1789  
1790  
1791  
1792  
1793  
1794  
1795  
1796  
1797  
1798  
1799  
1800

Prag 11. 12

Wlythes

Verteigerung des Hohenstein

Prag 1934



# 1000

JOANNES DE BORIA

Moralische

Sinn = Bilder /

Von Ihme vor diesem in Spanisch geschrie-  
ben / nachmahls in Lateinisch / nunmehr aber wegen  
seiner Vortrefflichkeit in die Hoch-Teutsche Sprache  
übersezet / von

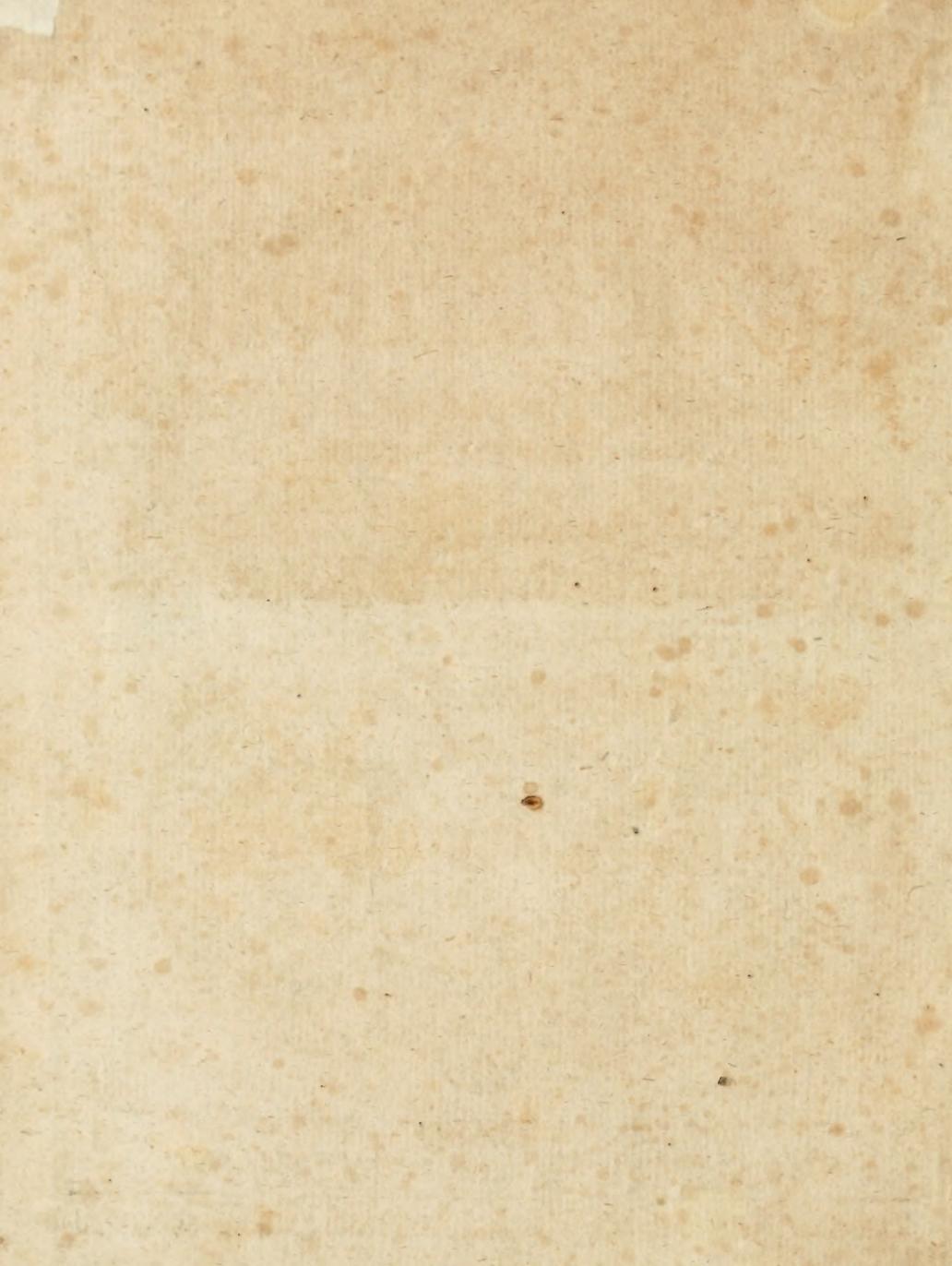
Georg Friedrich Scharffen.



Berlin /

Verlegts Johann Michael Rüdiger / Buchhändler.

Druckts Ulrich Liebpert / Churf. Brandemb. Hoff-Buchdr. 1698.



Dem  
Wohl-Edlen/Besten und Wohlweisen  
Herrn/

Herrn Jeremias  
Schreyen/

Wohl-verordneten Bürgermeistern  
der Haupt-und Handel-Stadt  
Franckfurt an der Oder/

Auch weitberühmten Buchhändlern  
daselbsten/

Meinen Hochgeneigten Vönnen R.



## Hochgeehrtester Herr.

**E**s seynd insgemein die Wohlthaten gleich denen Wolcken/so mit fruchtbaren Regen das Land befeuchten / aber dadurch auch den wieder aufsteigenden Thau verursachen ; Denn natürlicher Weise ziehen sie denjenigen/ der sie empfangen / an sich / und sind das Band des Menschlichen Lebens ; Beneficium commerciorum vita continetur. Wenn sie aber Nothleidenden und Unglücklichen zu statten kommen/so verdoppelt sich diese Schüre / und die Liebe sowol als Barmherzigkeit / ( der Wohlthaten rechte Quellen ) verdienen iedwede absonderliche Erwiederung.

Der verheerte Neckar und Rhein tragen genugsame Merckmahl ihres Verlusts / und es fühlet nicht allein Teutschs Land / als der Leib / die Wunden dieser seiner schönen Glieder ; sondern ganz Europa erstarrt vor den Unbilligkeiten und

Rasen

Räsereyen/die hier begangen worden: Was ich meines Theils  
dabey erlitten und verlohren / läffet sich ohne nasse Augen nicht  
wiederholen;

Es ist genug bekant; Wie ungerechtes Büten /  
Raub und Verwüstung hat in unsre Mauren bracht;  
Des Neckers Paradies zu schlechten Schäfer-Hütten/  
Das schöne Heidelberg zur Heiden fast gemacht.

Die Brände / welche noch an diesen Ufern liegen /  
Die Asche / welche noch auf Berg und Feldern stäubt /  
Sind Zeichen des Verlusts / sind Zeugen von den Kriegen/  
Der uns die Thränen oft/nach in die Augen treibt.

Hauß/Kirchen/Heiligthum/Hoff/Gräber und Paläste/  
Hat Feind und Räserey in Staub und Grauß verkehrt.  
Was bleibt endlich frey? Was stehet endlich feste?  
Wenn man der Könige Gebeine selbst verkehrt.

Wie ich mein Vaterland nun damahl müssen lassen;  
Und mit dem Rücken Freund und Güter sehen an;  
Den schwachen Wanderstab vor eine Stütze fassen/  
Ist keiner / der / als Er / es besser wissen kan.

Wann dann / Hochgelehrter Herr und Gönner / ich  
vorlängst die Ehre seiner Bekant- und Freundschaft genos-  
sen / also hat Er durch sonderbahre Wohlthaten / die Er  
in diesem meinem Unglücklichen Zustande mir erzeiget /  
mich doppelt verbunden und durch beständige Gewogenheit  
noch mehr zum Schuldner gemacht.

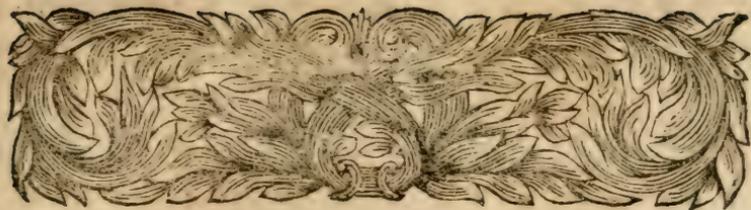
Ich werde dieses Lebenslang erkennen und rühmen /  
und habe dannenhero zu einiger Bezeugung dieser meiner  
Erkänlichkeit / gegenwärtige Übersetzung der Moralschen  
Sinnbilder des J. Boria Demselben schuldigster Maßen über-  
reichen und zueignen wollen.

Er nehme solche so geneigt an / als Er sich gegen Un-  
glückliche zu erweisen pfleget / und lebe versichert / daß / was  
ich nicht erwiedern kan / GOTT der kein Liebes-Werck un-  
vergolten läßt / mit reichem Seegen wird ersetzt. Ich muß  
hier / wie Ausonius zu dem Gratian sagen: Tibi caput Deus  
debere pro nobis. GOTT ist selbst vor mich zum Schuldner  
worden. Derselbe stärke meines Hochgeehrten Herrn Jah-  
re mit guter Gesundheit / segne Dessen Amt und Verwal-  
tung / und gebe zu allen Verrichtungen Glück und Vergnü-  
gen / ich aber verbleibe

Cölln an der Spree / den  
25. April, 1698.

Meines Hochgeehrten Herrn  
und geneigten Gönners

Dienstschuldigster Diener  
Johann Michael Rüdiger.



## Vorrede

An den geehrten Leser.



Bwohl die Befehle / so etliche unter denen neuen  
Authoren / von der Art Sinnbilder zu schrei-  
ben / herausgegeben / so scharff seyn / als solche  
zu machen ihnen beliebet / indem sie zu denen  
vorigen Befehlen etwas hinzu gethan / und  
von denenselben nach Gutdüncken auch etwas weggenom-  
men ; So deucht mich doch nicht / daß sie jemanden zu  
ihrer Haltung / als / so fern sie der Vernunft gemäß seyn /  
verbinden / weil weder das Ansehen noch das Alter der Au-  
thoren so groß seyn kan ; daß man sich nicht scheuen müsse /  
auf ihre Worte zu schweren / auch diese Befehl-Geber selbs-  
ten / in denen Sinnbildern die sie herausgegeben / ihre Befehle  
mit solcher Schärffe und Vollkommenheit / als sie dies  
selbe gemacht / keines Weges in Acht genommen. Ich ha-  
be vor gut angesehen / den Leser hieran zu erinnern / damit  
er wisse / so etwas ihm in diesem Wercke vorkommen möch-  
te / das wider diese Befehle wäre / daß solche Befehle nicht des-  
wegen übergangen worden / weil man sie nicht gewußt / son-  
dern daß wir darinnen den Alten zu folgen uns vorgenom-  
men. In der Erklärung haben wir uns mehr bemühet /  
kurz zu seyn / als grosse Commentarios zusammen zubrin-

## Vorrede.

gen. Weil das **Werk** zu nichts anders bestimmet / als daß es an statt einer kurzen Auflegung / was in jedwedem Sinn-  
Bilde enthalten / dienen solte / einen andern eine weitläuf-  
tigere Auflegung überlassende / oder auch uns selber auf ei-  
ne andere Zeit vorbehaltende. Noch dieses wird erlaubt  
seyn hinzu zufügen / daß nehmlich diejenigen / die in derglei-  
chen Sachen schreiben / zubekennen pflegen / daß es so schwer  
sey / ein gutes Sinnbild zu machen und den Zweck darins-  
nen zu treffen / daß es mehr dem Glücke als etwas anders  
zuzuschreiben / so nun dieses bey einem Sinnbilde war ist /  
so wird der ja auffer Schuld und wohl entschuldigt seyn / der /  
indeme er viel vorbringt / in einem oder dem andern fehlet.  
Unser Endzweck und Absehen ist gewesen / dem Leser in et-  
was zu nutzen / weil die Materie / die hier gehandelt wird /  
gute Sitten betrifft / daran uns so viel gelegen / daß sie  
recht eingerichtet / und unverletzt erhal-  
ten werden möchten.

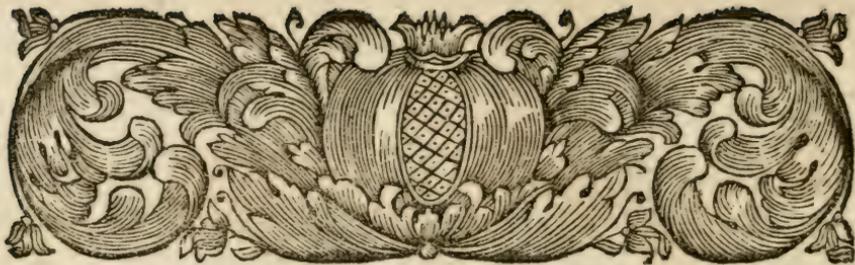


Moralische  
Sinn-Bilder /

Des

JOHANNES de BORIA.



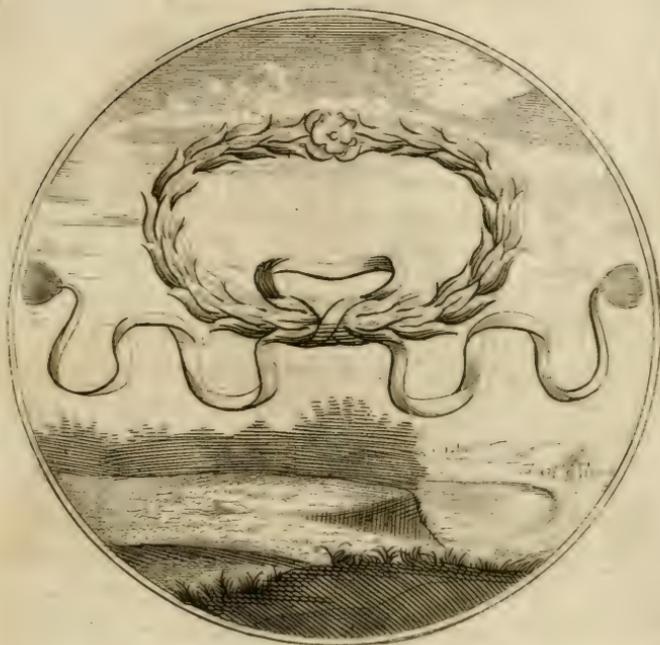


I.

## Benennung daß mans verdient.



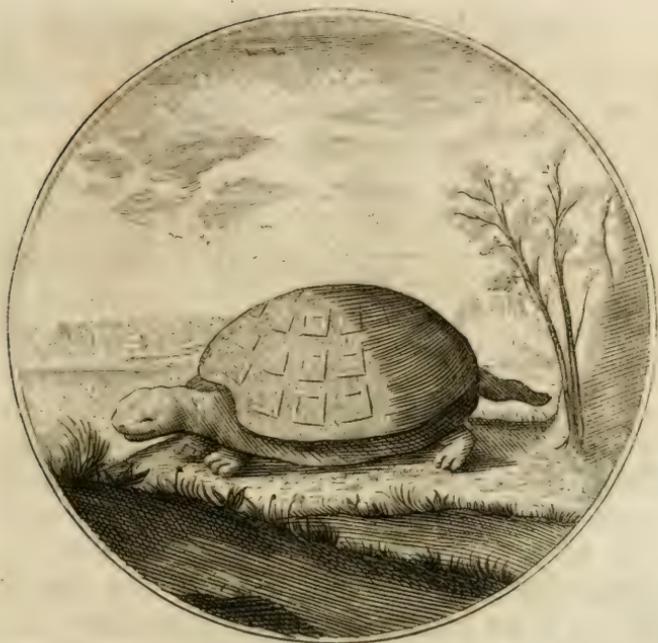
Je einem klugen Manne in seinem Elende dieses der vornehmste Trost seyn soll / daß er außser Schuld ist/ ob er wohl etwas leiden muß/ weil keine grössere Straffe seyn kan/ als dieselbige verdienen; Also müssen wir wohl erwegen und uns vornehmlich dahin bemühen/ daß wir die Belohnung der Tugend ( welches in diesem Sinnbilde durch den Lorber-Kranz angezeiget wird ) verdienen / ob wir sie gleich in diesem Leben nicht allezeit erhalten können / weil auch dieselbe allein verdienen / schon ein Lohn und Preis ist/ dessenthalben wir unser Leben Tugendhaft führen sollen. Und also gehet / was hier durch den Lorbeer-Kranz und die Überschrift : **Benennung daß mans verdient !** bedeutet ist/dahin / daß ob wohl/ an einem die geleisteten Dienste/nach Verdienst und Würden / mit genungsamem Dancke / nicht möchten erkannt werden / er dennoch die Bemühung diesen Preis und Kranz zuverdienen nicht solle fahren lassen / sondern vergnügt seyn/daß ers verdiene / weil dieses allerdings seine Schuldigkeit und eben darinnen die größte Wollust bestehet / nicht aber in der Benießung der Belohnung und des Danckes / dessen er vielleicht unwerth seyn könnte. Denn je mehr Ehre und Danck eine That verdienet/je grösser würde seine Schande seyn/ wann ein umb so viel scheinbarer Mangel / den Ort zu verdienen und zu behaupten / darein er gesezet/an ihme bemercket würde.



Wie überall nicht Palm und Lorbeer grünt /  
 So weist nicht stets die Tugend ihre Stärke /  
 So werden auch nicht ihre besten Werke  
 Allzeit belohnt. Genung/daß sie's verdient.

## Viel oder nichts.

**M**it Trägheit und Lauligkeit thun/was zu thun ist / ist ein  
 Brunn/daraus Zufälle / die Verlust und Untergang nach  
 sich ziehen/ hervor fließen / und man kan nicht bequemer die  
 Grösse des Schadens/so daraus kommt / erfahren und schätzen / als  
 wann man vor gewiß hält / daß dasjenige in einem schlimmern Zu-  
 stande ist / was man laulich / als was man kaltfinnig thut / weil es  
 ausser zweiffel viel ärger und unanständiger / in seinem Vornehmen  
 schläffrig und nachlässig verfahren / als dasselbe gar bleiben lassen.  
 Dieses wird in diesem Sinnbilde bedeutet / in welchem eine Schild-  
 Kröte vorgestellet wird / mit der Überschrift: **Viel oder nichts.**  
 Denn davon wird gemeldet / daß / so man wenig von ihrem Fleische  
 zur Speise oder Arzney brauchet / solches schädlich / so man aber viel  
 isset/gesund sey. Eben das verstehet sich von unsern Handlungen /  
 welche/so sie in der Hitze angefangen und angestellet / und tapffer aus-  
 geführet werden / grossen Nutzen bringen und niemals eines glückli-  
 chen Ausgangs fehlen / so sie aber nachlässig und laulich geführet wer-  
 den/sehr schädlich fallen. Da es ohnstreitbar besser / daß man sie gar  
 nicht angefangen hätte. Sintemahl ausser dem / daß ein glücklicher  
 Ausgang davon nicht zu hoffen / nichts mehr der Fürsten und grossen  
 Leute Aufbeschniget / und gleichsam mit einen tödlichen Pest-Giftte  
 hinrichtet / als wenn sie einige Nachlässigkeit und Lauligkeit in denen  
 Geschäften sehen lassen / denn ohne Strenghkeit können der gleichen  
 Thaten nicht gethan werden / so den Nachklang eines grossen Nah-  
 mens verdienen / und ihren Urhebern zu wege bringen/weil die Nach-  
 lässigkeit und Trägheit / der Tapffer- und Großmüthigkeit schnur-  
 stracks entgegen und nebst der Stärke des Gemüthes nicht beste-  
 hen kan.



Man greiffe/was man thut mit rechtem Eifer an /  
 Was Wasser nicht erweicht / zerschmelzet in den  
 Flammen/  
 Durch kalte Langsamkeit rinnt Blut und Geist zu-  
 sammen/  
 Und etwas laulich thun ist besser nicht gethan.

## Leicht und einen Augenblick.

**S**o gleich die Lasten und Beschwerlichkeiten / die in dieser Welt ein jeder in seinem Stande tragen muß / bißweilen einen also niederdrucken und beschweren / daß es scheint als fielen sie mit Gewalt auf seine Schultern / so darff er doch nicht erschrecken noch verlohren geben und die Last sich zugleich niederwerffen und zu Boden legen lassen ; sondern vielmehr die Schultern darstrecken / und neue Kräfte und Vermögen zu ertragung der Last versuchen / welches durch dieses Sinnbild des Atlas ( von deme die Alten gedichtet / daß er die Welt auf seinen Achseln trage / ob wol von einem hohen Berge ihm der Nahme gegeben worden / oder / weil er ein grosser Sternseher gewesen ) und dessen Überschrift / **Leicht und einen Augenblick** / angewiesen wird. Weil ohne Zweifel in diesem Leben keine Last so schwer seyn kan / die nicht leichte scheinen sollte / wann sie mit der Belohnung / welche wir vor unsre Trübsal in jenem Leben hoffen / verglichen wird / solche Trübsal auch an sich selbst nicht schwerer ist als daß wir sie ertragen können / und nicht länger als uns dienlich ist / wäre. Sintemahl in diesem Leben niemahls einiges Ding stetswährend / auch nicht viel vorkommt / daß viel und lange Zeit aushalte.



Zieht dem Verhängnisse die Schultern nicht zurück/  
 Und wann es alle Last der Erden auf euch schmisse.  
 Bedenckt/wie leichtlich sie zu nichte werden müsse ;  
 So wird die Last zur Lust/die Zeit ein Augenblick.

Inwen-

## Inwendig verborgen.

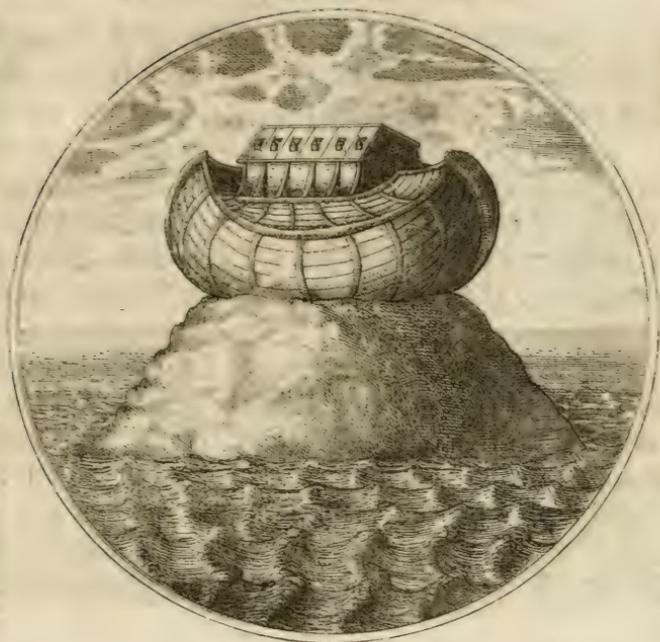
**W**er viele / die vor klug und tapffer angesehen und gehalten worden / der von ihnen gemachten Hoffnung / wenn sie zu wichtigern Geschäften gezogen worden / kein Gnügen gethan ; Es sey / daß entweder an ihnen wahr worden was man im Sprichwort sagt : Ehre verändert das Gemüthe / und die Verwaltung prüfet den Mann. Oder daß die an ihnen vorblickende Kräfte / nicht zugereicht : Also lassen im Gegentheile andere die mit vieler Tugend und vortrefflichen Gaben versehen / aus Mangel der Gelegenheit / die Tugend damit sie begabet nicht zum Vorschein kommen. Welches mit diesem Sinnbilde / vom Stahl und Feuersteine / mit der Beyschrift : **Inwendig verborgen** / kan gelehret werden. In dem es dahin gehet / wie der Feuerstein das Feuer in sich beschloffen behält / biß es durch den Stahl daraus geschlagen wird / also nehme das edle Feuer / so einer in seiner Brust beschloffen trägt / aus Ermangelung der Gelegenheit / damit er seine Tugend und Tapfferkeit könnte sehen lassen / ab / und sey ohne Glanz.



Der Tugend edles Gold schwimmt nicht / wie Schaum  
 empor /  
 Sie hat im Innersten des Herzens sich verstecket /  
 Die Funcken ihrer Blut sind meistentheils verdecktet /  
 Bis sie der Zeiten-Stahl bringt / wie aus Steinen /  
 vor.

## Der Frommen Schiffbruch.

**I**n sonderbarer Unterscheid der Gerechten und Ungerechten / läßt sich am besten sehen / in dem unterschiedenen Ausgange ihrer angestellten Schiffarth / welche Schiffarth wir mit dem Leben anfangen und mit dem Tode endigen. Und ob wir wol darinnen alle einander gleich zu seyn scheinen / daß unser Lebens-Schiff wunderlich durchhin fährt / auch endlich gar zu Grunde gehet / so ist die Sache doch an sich selbst ganz unterschieden / weil der Gerechte sein Schiff ans Land bringet / der Ungerechte aber in die Tiefe fährt. Wie dieses an der Schiffart Noa / und der mit ihm in den Kasten gegangenen Gerechten / sowohl auch derjenigen / die die Kinder der Menschen gehalten / zu ersehen. Noa erreichte mit seinem krummen Lauffe endlich die Berge Armeniens / die Kinder der Menschen aber wurden in die Tiefe des Meeres und der Höhlen gestürzt und verschlucket. Dennoch können wir / weder in unsern Leben die Nothwendigkeit zu schiffen ablehnen / noch im Tode der Gefahr zu ersaufen / entgehen. Also will dieses Sinnbild des Kastens Noa so auf den Armenischen Bergen ruhet / mit beygefügter Überschrift : **Der Frommen Schiffbruch** / so viel : Man solle mit den Gerechten schiffen / weil wir doch endlich mit ihnen / es lauffe das Schiff so schlimm / als es immer wolle / uns auf den Bergen retten könten.



Der Frommen Schiffarht bleibt doch alleweg' im  
 Segen/  
 Wenn der Gottlosen Kahn in tieffen Grund muß  
 gehn ;  
 Und solte wider sie auch eine Sündfluth stehn :  
 So können sie zulezt auf Bergen Ancker legen.

VI.

Das Alte abgelegt.

**E**r Trieb der Natur hat allen Thieren die Begierde seiner Erhaltung eingepflanzt / und wir sehen keines / wie gering es auch ist / welches nicht sich zu erhalten und zu vermehren trachte. Der Mensch ist hierinnen am aller nachlässigsten / weil er mehr seinen Begierden folget / als der rechten Vernunft gehorsamet. Welcher zwar / so er den andern Weg erwählen / und seiner Erhaltung wahrnehmen wolte / kein besser Mittel seiner Daurhaftigkeit finden könnte / als so er sich selbst / mit ablegung des alten / zu erneuen / bemühet wäre / wie von dem Adler gesagt wird / daß er so hoch und nahe an die Sonne fliege / daß sie ihn mit ihren Strahlen verbrenne und die Federn versengte / mit welchen er hernach sich ins Wasser tauchte und also neue Federn und Kräfte bekäme. Solches wird uns auch wiederfahren so wir uns bemühen werden / unsrer Sonnen der Gerechtigkeit zu nähern / damit sie uns anzünde und erneure. Welches mit diesem Sinnbilde des Adlers / der nach der Sonnen flucht / und der Überschrift: **Das Alte abgelegt** / angedeutet wird.



Der kühne Adler fliegt biß an der Sternen-Hauß /  
 Durch ihre reine Blut die Federn zu verneurn ;  
 Wer einsten wil bey Gott des Lebens-Sonne seyn ;  
 Der zieh den alten Balg der schweren Sünden aus.

## Im Kleinen niemand groß.

**W**ie kleine alle dasjenige sey / daß in der Welt so hoch geschäset wird / wird aus Betrachtung seines Standes leicht erkennet / weil es gegen den Creiß der letzten Sphäre gehalten / nach denen Sternkündigern / nur wie ein Punct befunden wird. Und weil dann die Welt so kleine ist / was solte sie wohl grosses in ihr beschliessen können / ob solches gleich über den ganzen Erdboden die Herrschafft hätte ? dieses wird mit diesem Sinnbilde / und der Beyschrift : **Im Kleinen niemand groß!** bezeichnet und gelehret ; Ein großmüthiger Mann müsse nicht nach so geringen Sachen / als die Welt / und was darinnen ist / stehen.



Besieget Ost und West / werfft um die Welt das  
Lohß /

Laßt eurer Thaten Lob biß an den Monden gehen /  
Was ist doch dieser Punct vor den gestirnten Hö-  
hen ?

Im Staub ist gar kein Ruhm / im Kleinen niemand  
groß.

Nicht

## Nicht allzugrosse Fruchtbarkeit.

**S** halten viel weise Leute davor / daß es mehr Tugend und Stärke des Gemüthes brauche / das Glück als das Unglück auszuhalten / weil dieses den Menschen ihme selbst wieder giebt / daß er in sich gehet / sich gleichsam zusammen raffet / und mit diesen Mitteln umgeben / desto stärker die Wiedertwertigkeit ausstehen kan / das Glück aber den Menschen verwirret / zerstreuet und endlich ihme selbst nimmt. Welches der größte Schaden ist / so dem Menschen wiederfahren kan. Dieses wird durch das Sinnbild eines Baumes / der so mit Früchten beladen / daß er davon bricht und spaltet und seiner Überschrift: **Nicht allzugrosse Fruchtbarkeit** / angedeutet / und wie schädlich diese Fruchtbarkeit dem Baume sey / gewiesen. Denn ob wol aller Ueberfluß böse ist / so ist doch keiner gefährlicher / als eine allzugrosse Glückseligkeit / sintemahl / je geneigter sie einen ist / jemehr beraubt sie ihn des Verstandes. Wer klug und mit seinen Glück / das Gott ihme gegeben / vergnüget ist / der kan durch dieses Sinnbild andre lehren / daß man sich vor allzugrossen Glück fürchten möge.



Kein Mangel schadet uns so sehr / als Überfluß ;  
 Das Auge blendt der Strahl / Gold. Herzen und Gesichte ;  
 Die Tugend stetes Glück. Was nützen uns die Früchte /  
 Von deren grossen Last der Stamm zerbrechen muß ?

## Ich sterbe zweymahl.

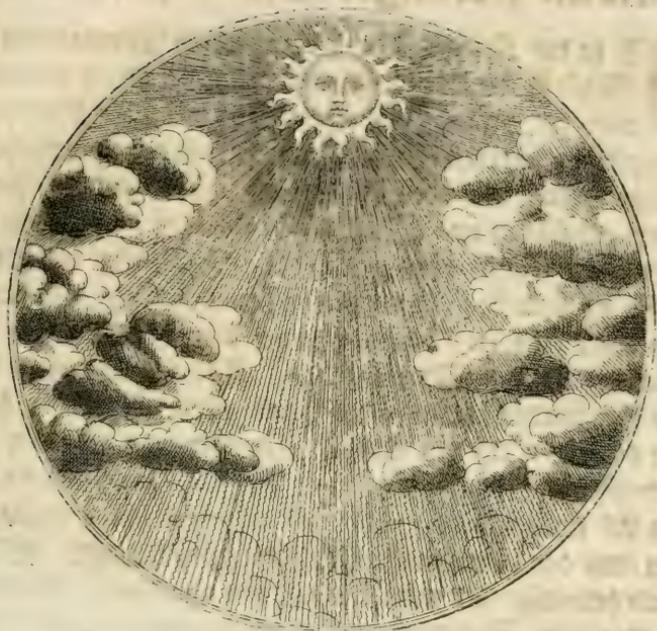
**N**ichts verletzet das Gemüthe hefftiger / als wenn man sich von seinen eignen Waffen getroffen und verwundet siehet / es sey / daß einer entweder seinen Willen des andern Tyranny unterworffen / oder sich demselben also entdeckt / daß dieser / weil er seine Heimlichkeit weiß / ihn gleichsam vor seinen Slaven hält ; oder so jemand einen / bey einen Fürsten wohl anbracht / der ihme nicht davor mit solchen Dancke / als er solte / begegnet. Wer von diesen Dingen etwas erfahren hat / der wird gewißlich am besten darthun können / was dieses Sinnbild mit einen Adler / der von einen mit seinen Federn gefiederten Pfeil getroffen / und der Beschrift : **Ich sterbe zweymahl** / bedeute. Man fühle nemlich die Streiche doppelt / so man von seinen eignen Waffen empfänget / weil derselbige / so also verletzet / sowol über seinen Feind / als über sich selbst / als der die Waffen / womit er verwundet / ihme selbst in die Hand gegeben / zu klagen hat.



Der größten Schmerzen Quaal / so unsern Leib zer-  
 gliedern/  
 Die drücken selten sich so tieff der Seelen ein ;  
 Als wenn wir unsers Falls und Unglücks Schmie-  
 de seyn/  
 Zu unsern Wunden uns die Pfeile selber fiedern.

## Dem Widrigen entgegen.

**D**ie grossen Schwierigkeiten und Bemühungen/ dieser Welt Bequemlichkeiten zu erlangen/ und alles Aufnehmen und glücklicher Fortgang/ so zu dem Ende / begehret und verlangt wird/ quälen nicht nur geringere Leute / welche so viel mehr Weges vor sich haben / ie weiter sie zurücke stehen ; sondern wenn man es recht erweget / so haben grosse Fürsten / unvergleichlich grössere Schwierigkeiten und Arbeit / nicht allein ihren Staat zu vermehren / sondern auch das Ihrige zu erhalten. Ja es ist kein Stand von dieser Last dergestalt befreyet / daß er nicht dieses Sinnbild mit der Sonne / und Überschrift : **Dem Widrigen entgegen** : auf sich ziehen könne. Denn / wie die Sonne obwohl der Grösste von den Planeten / und der den meisten Einfluß den untersten Creaturen ertheilet / ihren gewissen Creiß und Ort hält / dennoch aber so grosse Gegenstände und Schwierigkeiten vor sich findet / daß sie gleichsams mit Gewalt von der ersten Bewegung abgerissen / ihren eigenen Lauf nicht eher als nach Verlauff eines Jahres endigen kan. Ebenermassen ob gleich grosse Leute mit grossen Schwierigkeiten zu streiten haben / müssen Sie dennoch / sie zu überwinden / von der Mühe nicht absehen / weil sie dergestalt / den vorgesezten End-Zweck gewiß erhalten werden.



Es läßt ein kluger Mann sich keinen Fall bewegen,  
 Er geht mit freyem Muht dem größten Sturm ent-  
 gegen/

Dem Unglück ins Gesicht: so wie der Sonnen Licht  
 Durch allen Gegenstand und dicke Wolcken bricht.

## Gewalt zerbricht / Gelindigkeit beugt.

**B**in der Krieges-oder Bürgerlichen Verwaltung mehr die Schärffe als Gelindigkeit zu brauchen sey / ist eine allerdings wichtige Frage. Über welcher so viel unterschiedene Reymungen geführet werden / so viel derjenigen / so davon handeln/Stand und Begierde unterschieden ist ; die von Natur und Art harte sind / und eines erhabenen und Ehrgeizigen Geistes / denen scheint ohnmöglich einige Sache ohne grosse Ernsthaftigkeit und die höchste Schärffe zu handeln ; Hergegen halten aufrichtige und kluge Leute und die eines stilleren Temperaments und Beschaffenheit seyn/ am sichersten die Mittel-Strasse gehen. Welches in diesem Sinnbilde gewiesen wird/wo man einen Baum vorstellet / an welchem zwey Hände den einen Ast mit Gewalt ergreifen und abreißen / mit der Beyschrift : **Gewalt zerbricht** / auf der andern Seite aber den andern Ast zwey andere Hände mit Geschicklichkeit krümmen und beugen / mit der Überschrift : **Gelindigkeit beugt**. Ebenermassen wird derjenige / der mit Gewalt / ohn alles andre Absehen herrschen / oder seine Sachen verwalten wolte/zwar gefürchtet/aber keinesweges geliebet werden/auch seine Herrschafft / weil sie zu heftig/nicht lange wären. Hergegen aber wird der / so klug und gelinde regieret / und die Seinigen mit Bescheidenheit und guten Worten ( doch also daß er die Schärffe mit der Ausübung der Gerechtigkeit vereinbart ) im Zaum hält / die Gemüther / die er zu regieren hat/ohne Gefahr zu zerbrechen/beugen / indem er sie verbinden wird aus Liebe und Ehrerbietigkeit das zu thun / was sie bey gebrauchter Härteigkeit nicht würden gethan haben.

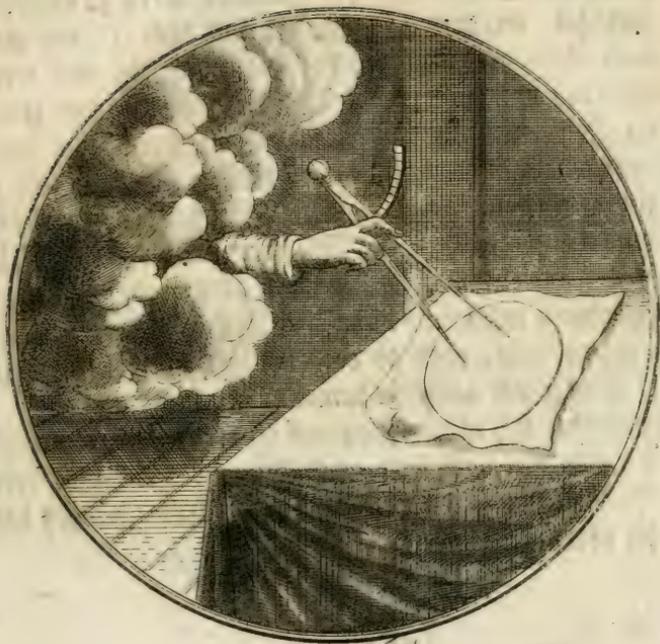


Es reißt die Sehne leicht die man zu hoch anspannt/  
 Das allerschärfste Recht wird zu dem größten Laster/  
 Die Tugend aber braucht nebst Stahl auch weiche  
 Pflaster/  
 Und was Gewalt zerbricht/das beugt Gelindigkeit.

Der

## Der findt das Leben.

**D**ie größte Vorsicht in diesem Leben ist / beyde euserste Ende / so Laster sind / zu fliehen / und das Mittel / worinn die Tugend besteht / zu finden. Wer dieses ins Werk setzet / der verdient alleine vor weise und vernünfftig gehalten zu werden. Weil / wie allein ein Meß-Künstler verstehet wie man den Mittel-Punct im Cirkel finden soll / also der allein Weise ist / der sich vor dem Eusersten enthält / und das Mittel / in welchen die Tugend ist / erlanget. Die äußersten Ende der Tugend sind zwey entgegen gesetzte Laster / die man beyde fleißig meiden sol / weil derjenige / der freygebig seyn wil / sich nicht alleine vor dem Geitze / welcher das eine Ende ist / sondern auch vor dem andern Ende / der Verschwendung vorzusehen hat / wann er das Mittel zwischen beyden / die Freygebigkeit / zu erhalten verlanget. Welches mit diesem Sinnbilde / in welchem eine Hand / so einen Circul hat / den Mittel-Punct suchet / und der Überschrift : **Der findt das Leben** / gewiesen wird. Weil der die Ruhe des zeitlichen und ewigen Lebens / mit der Stille und Vergnügung ohne Ende findet / der die Tugend findet.



Die Tugend ist's / die nur vergnügen kan /  
 Sie ist der Mittel-Punct der größten Süßigkeiten ;  
 Sie weicht zur lincken nicht / nicht zu der rechten Sei-  
 ten /

Wer diese findet / der trifft das Leben an.

D

Klopffe

## Klopffe behutsam.

**D** wir gleich bisweilen der Freunde Treu zu versuchen ge-  
 nöthiget werden / so müssen wir doch / wie sehr wir  
 auch mercken / daß sie nicht recht aufrichtig und treu sind /  
 so viel immer möglich von dergleichen Versuchung uns enthalten /  
 da wir ihrer Hülffe vonnöthen haben. Solten wir aber nicht ver-  
 meiden können / solche Versuchung anzustellen / muß es mit grosser  
 Vorsicht und Behutsamkeit geschehen. Welches durch dieses Sinn-  
 Bild / da eine Hand an Krug klopffet / mit der Beyschrift / **Klopffe  
 behutsam** : gelehret wird. Denn wie derjenige / der einen irde-  
 nen Krug probiren wil / wenn er daran klopffet / zu erforschen / ob er  
 gang und wolgebrant / oder ob er geborsten sey / solches behutsam  
 thun muß / ob er gleich gang ist / damit er ihn nicht zubreche. Also  
 wird derjenige / der sich allzuviel darauf einbildet / daß er gute Freun-  
 de zu haben vermeynet / erfahren / daß sie unsre Hoffnung betriegen  
 und dem Versprechen selten nachkommen. Wie schädlich das sey /  
 bezeugen / die es erfahren haben.



Der Freundschaft grosses Wort stimmt selten mit  
den Wercken /  
Und was der Mund gelobt / weiß oft das Herze  
nicht /  
Sie sind auf Vorthail mehr / deñ Wolthun abgericht ;  
Betreugt uns dann ein Freund / so laß man sichs nicht  
mercken.

## Hüte dich vor dem Unglücklichen.

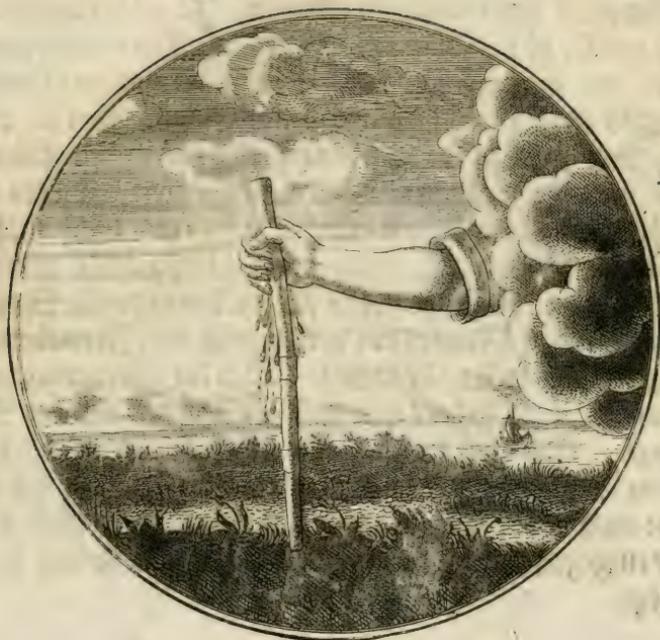
**W**ieviel in einer iedwedern Sache daran gelegen / daß sie auf gehörige Art und Weise geführt werde / läßt sich aus dem unterschiedlichen Ausgange der verrichteten Geschäfte / abnehmen ; deren etliche weil sie keinen waren Grund gehabt / auch nicht geziemende verwaltet worden / Anstoß gelitten / und den verlangten Zweck nicht erreicht haben / daher das Sprichwort entstanden / eine jede Sache habe / gleich einem Gefäße / zwey Handhaben / eine gute und glückliche / als die in dem Gefäße befestiget / und eine unglückliche / die nicht aushalte / also daß der glückliche Ausgang einer Sache daran gelegen sey / daß man den rechten Henckel ergreiffe / welches durch das Sinnbild und die Worte : **Hüte dich vor dem Unglücklichen** : angewiesen. Damit gelehret wird / du mögest angreifen was du wollest / so sey wohl zu erwegen / wie und was Gestalt solches anzufangen. Denn so du den rechten Angriff in einer Sache triffst / wird sie dir als ein Gefäße folgen / und sich gleichsam feste machen. Widrigenfalls wirst du den unglücklichen Henckel in der Hand behalten / und die Sache selbst wird gleichsam Stückweise zerfallen und zerstreuet werden.



Daß an dem Angriff oft des Aufgangs Glücke liegt/  
 Hat uns der Zeiten Lauff vielfältig sehen lassen /  
 Wer demnach etwas wil fest und beständig fassen /  
 Der sehe zu / daß er den rechten Henckel kriegt.

## Die eitle Hoffnung.

**L**oß dem Menschen hat Gott aus sonderbahrer Wohlthat die Hoffnung / zu einem Mittel und Troste der Arbeit und Mühseligkeiten / damit er die ganze Lebens-Zeit gedrücket wird/gegeben. Denn die Engel haben keine Hoffnung / sondern den Genuß / die Teufel können auch nicht weniger Straffe hoffen / als sie leiden. Die Menschen allein / so lange sie leben / hoffen und nahen sich damit der Genießung ihres letzten Zwecks und höchsten Gutes welches Gott ist. So lange biß sie dieses erlangen / unterhält sie die Hoffnung / durch welche sie leben. Welche machet / daß ihnen die Beschwerlichkeiten / mit denen sie hier sich überwerffen müssen / süße vorkommen / die Last / die sie tragen leichte ; und daß sie die mühseligkeiten und Elende dieses Lebens leichtlich überstehen / weil Sie die feste Hoffnung haben / daß sie an Statt und zur Belohnung dieser kurzen Trübsal der ewigen Ruhe genießen werden. Wer dero wegen aus einen so vortreflichen Geschenke sich keinen Nutzen machet / sondern seine Hoffnung auf Menschen und flüchtige und vergängliche Dinge sezet / der wird sich so sehr betrogen befinden / als derjenige / der auf einen zerbrochenen Stab sich lehnet / welches durch dieses Sinnbild mit der Beschrift / **die eitle Hoffnung** / gewiesen wird. Denn wer seine Sachen auf solche Weise anstellt / wird an Statt sich zu halten / stechen und verletzen. Welches warhafftig denen wiederfähret / die aus eiteln Absehen ihre Hoffnung auf Aegypten Hülffe sezen / und nicht auf den Gott Israels der sie alleine erretten kan.

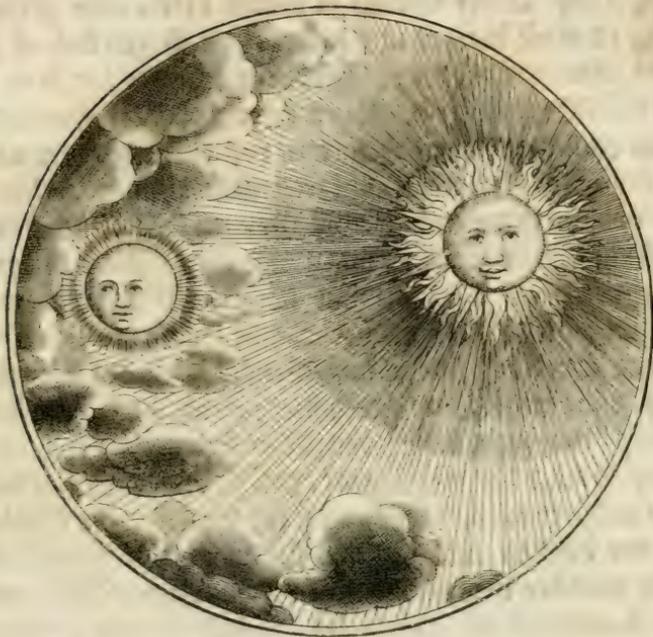


Was hofft der Albertwis verblender Menschen nicht?  
 Es ist gemeines Thun/in Lüffte Schlößer bauen/  
 Den Abgrund messen aus/Egyptens Rohr=Stab<sup>2</sup>  
 trauen/  
 Aufwelchen wer sich lehnt/doch in die Hände sticht.

Jemehr

## Jemehr entgegen / ie grösser Licht.

**W**ie leicht und ohne Beschwerlichkeit erlanget wird/wird nicht sonderlich hoch und werth gehalten. Je grösser der Streit/ie grösser ist die Ehre des Sieges. Derowegen greiffet ein tapfferer und großmütiger Mann / den verlangten Glanz zu erhalten / nichts an / als was hoch und voller Schwierigkeit ist. Welcher Glanz zwar nicht zu wege gebracht wird / so er den Eifer / zu überwinden und die weltlichen Widerwärtigkeiten / Elende und Mühseligkeiten zu überwältigen / sincken lässet / und nicht vielmehr sich ihnen Mannlich entgegen stellet / und Großmüthig wider sie streitet. Wer dieses vorstellen wolte / könnte hierin dieses Sinnbild der Sonne und vollen Mondes mit der Überschrift / **Jemehr entgegen/je grösser Licht** / brauchen. Weil der Monden/ie mehr er der Sonne entgegen siehet / desto grössere Klarheit von der Sonnen empfängt. Also auch jemehr einer sich seinen Feinden / nemlich den bösen Begierden und ungezähmten Bewegungen des Gemüthes / wie auch denen Bemühungen und Widerwärtigkeiten dieses Lebens / entgegen stellet / ie grösseren Ruhm und Glanz bringet er sich zuwege.



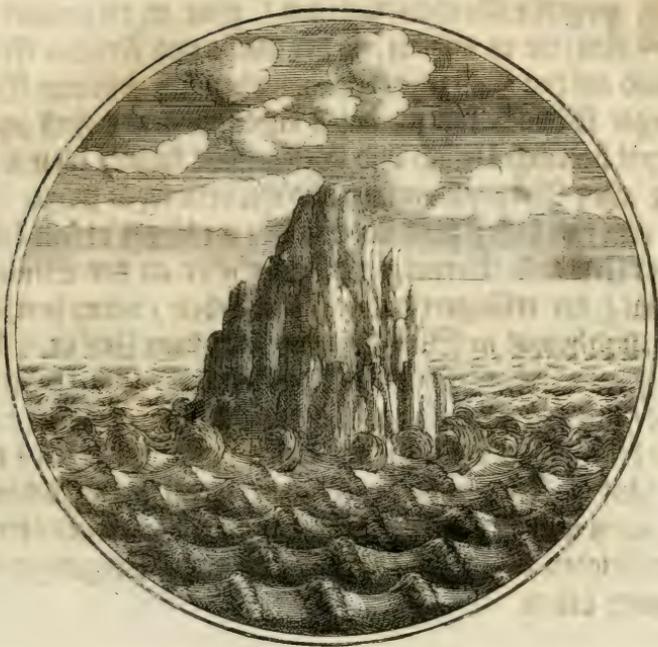
Je mehr der Monden sich der Sonn' entgegen stellet/  
 Je stärker wird sein Glanz von ihrem Licht erhellet/  
 Je grösser' Ungeheur' ein Hercules bezwingt/  
 Je höher ist der Orth/wohin sein Ruhm Ihn bringt.

E

Durch

## Durch Aushalten überwinde ich.

**W**enige Dinge werden in diesem Leben ohne grosse Arbeit zu wege bracht / und wann einer so glücklich ist / daß er ohne dieselbige sein Vorhaben erlanget / so ist er dennoch nicht der Mühe / das Erlangte zu erhalten / oder der Furcht / daß Besessene zu verliehren / überhoben / weil von diesen auch die aller glücklichsten der Sterblichen sich nicht frey machen können. Und weil es dann so wohl den Grossen und Glückseligen / als denen Kleinen und Unglücklichen an Bemühung und Plage nicht fehlet / so ist von nöthen / daß man vor dieses so gewisse und wichtige Ubel auch ein Hülfsmittel suche. Die beste und vornehmste Hülffe in diesen Schwierigkeiten mag seyn die Festigkeit und Beständigkeit des Gemüthes / auf daß man solche mit Gedult überwinde / welches durch dieses Sinnbild des Felsens / an welchem das Meer seinen Anstoß gleichsam zerbrechen muß / uud der Überschrift / durch Aushalten überwinde ich / erkläret wird. Weil / wie ein Felsen / die Schläge und Stöße der Wellen aushält / und sie durch seine Standhaftigkeit gleichsam zu nichte machet und überwindet / gleicher Weise auch einer / der mit Tapfferkeit und Härte des Gemüthes / alle Beschwernigkeiten auszustehen versehen ist / zuletzt mit Hülffe der Gedult / den Sieg und Triumph / wosfern er sich nicht gutwillig giebet / darvorn tragen muß.



Die Welt ist wie ein Meer / da einer Schiffbruch  
leidt/

Der andre dessen Gut am stillen Ufer findet/  
Wer hier wil überstehn / Sturm und Gefährlichkeit/  
Muß unbeweglich seyn und wie ein Fels gegründet.

## Die fruchtbare Stille.

**I**n unruhiges und verdrießliches Gemütthe trägt große Plage/grosse Beschwerigkeiten ( ohne an die jenigen zu gedencken/die es andern/ so der Ruhe und Frieden Freund/erregt und auf den Hals ziehet)gleichsam bey sich in seinem Busen. Ein unruhiger Mensch kan niemahls ruhen/nirgends Fuß setzen/indem er allezeit heimlich Ursach und Gelegenheit suchet/ womit er seinen Feinde allen Verdruß anthun und ihn verwirren möge. Dierweil er sich nun mit diesen stets überwirfft/ verkürzet er sein Leben/ und verlieret Zeit und Vermögen. Wer aber an der Stille ein Gefallen hat/ der erlangert dadurch sein Leben/ vermehret sein Vermögen/und bringt in Süßigkeit und Lust seine Zeit zu. Dieses erhardt gegenwärtiges Sinnbild: das Nest der Eiß-Vögel im stillen Meere/ mit den Worten / die fruchtbare Stille: anzeigende/ wie diese Vögel alsdann nur nisten und Eyer legen/ daraus in kurzer Zeit die Jungen hervor kriechen/ wenn sie empfinden/ daß das Meer ganz stille ist/ also vermehreten auch die jenigen/ die nach Ruhe und Frieden trachteten/ ihre Güter und Vergnügen in diesem und jenem Leben.



Ein Geist/den Sorg' und Neid stets ziehen und be-  
 wegen/  
 Verliehrt vor seine Müh Kraft/ Leben/ Gut und  
 Ruh ;  
 Ein Stiller aber bringt vergnügt das Leben zu /  
 Wie Vögel/welche nur bey stillem Meere legen.

## Das kurze Leben.

**S** braucht nicht viel Beweißthümer/darzuthun/dasß dieſes Leben kurz ſey/weil es allen bekant; und ſo ja welche ſeyn möchten/die den Muth nicht ſinken laſſen/und des Elendes wegen/ihr Ende wünſchen; oder ſo andre vollkommene/die auf die gewiſſe Hoffnung des ewigen Lebens bauen/dieſes Zeitliche und vergänglichliche Leben/ſo wie es geht/zu überſtehen entſchloſſen; So ſcheinet doch den andern allen dieſes Leben ſo kurz/das viele geſagt/es ſey nicht länger als eine Spanne/mit einer ſo kleinen Maas/es ſeiner Kürze wegen vergleichende/welches auch mit dieſen Sinnbilde/darinnen eine außgeſtreckte Hand eine Spanne abmißt/und der Ueberſchrift/das kurze Leben/abgebildet wird. Und wann wir dergeltalt ſolches noch ferner erwegen/ſo ſehen wir/dasß das meiſte Theil der Menſchen ſtirbt/eh es anfängt zu leben/oder das Leben/wie ſie hoffen und verlangen zu gewünſchten Ende bringen können/von denen man billig ſagen kann/das Leben verlaſſe ſie/eh ſie es anfangen/welche Urſache uns billig aufmuntern ſoll/behutsamer zu leben.



Des Lebens Aufgang ist auch dessen Untergang /  
 Die Wiege selbst ein Grab / viel sterben / eh sie leben /  
 Viel müssen vor der Zeit der Erden Abschied geben /  
 Das längste Leben ist nicht einer Spanne lang.

## Ein sicherer Lohn.

**D**as Ubel / so aus allzuvielen Geschwägen im gemeinen Leben  
 entsteht / ist so groß und so wohl bekannt / daß in der Kürze  
 der Zeit / die wir genießen / auch nicht das geringste Theil  
 davon erzehlet oder im Gegentheile / die Tugend der Verschwiegen-  
 heit / wie es sich gehöret / gelobet werden kan. Genung / wenn wir  
 dardun / das Stillschweigen habe solche Krafft / daß man einen  
 Narren vor einen klugen Mann hält / wenn er nur schweigen kan.  
 Wer sich vor einen Freund dieser Tugend ausgiebet / der gebrauche sich  
 dieses Sinnbildes / da ein Kranich einen Stein im Munde trägt mit der  
 Beschrift / ein sicherer Lohn. Denn von den Kranichen melden  
 die Naturkündiger / daß / wenn sie den Berg Taurus vorbey flie-  
 gen / Steine in Mund nehmen / damit sie nicht von den Adlern da-  
 selbst aus dem Geschrey entdeckt werden möchten / und also ihren  
 Weg gang sicher hinter sich legen. Und damit wird gelehret / das  
 die Verschwiegenheit ihren gewissen Lohn habe / weil wenig zufinden /  
 die das Schweigen gereuet / viel / die fort vor fort bedauern / daß sie  
 zu viel geredet.



Die weiche Zunge kan so schädlich seyn als nißen/  
 Durch sie kan einer Gut und Ehr und Kopf verliehnen/  
 Wenn aber Graniche im Munde Steine führen/  
 So überfliegen sie glücklich Taurus Spizen.

¶

Die

## Die Elenden haben keine Ruhe.

**W** Er vielen Gefahren unterworffen / mit stetem Elende gedränget wird / und sehen muß / wenn er von den Kleinen sich kaum loßgemacht / daß er in noch grössere verwickelt wird / der kan dieses Sinnbild / der fliegenden Fische / auf sich ziehen / welche / wenn sie mercken / daß sie von andern grösseren ( so diese zu fressen pflegen ) verlanget und verfolget werden / und kein ander Mittel vor sich sehen / so erheben sie ihre Flügel und fliegen davon / aber auf diese Art können sie doch ihrem Unglücke nicht entfliegen / dann dadurch kommen sie etlichen Raub-Vögeln in die Klauen / die sie gleicher Gestalt verfolgen / und so gegen sie wüthen / daß sie weder im Wasser noch in der Luft ein Mittel und Ende ihres Unglücks finden / wie dieses der beygesetzte Spruch / **Die Elenden haben keine Ruhe** / ausdrucket.



Man nehme seine Fahrt nach Grönlands Ufern zu/  
 Man geh/wo Magellan die Grängen hat gemacht/  
 Und wo vor heißer Blut der schwarze Mohr ver-  
 schmacht/  
 Wer unglücklich ist/sind nirgend keine Ruh.

## Gebrochen.

**E**r muß gang keine Vernunft haben/der sich einbildet / daß man etwas in diesem Leben ohne Arbeit und Beschwerlichkeit erlangen könne / und zeiget an / daß er geringe Erkenntnis derer in diesem Leben vorkommenden Dinge haben müsse / so er davor hält / daß auch die geringste Sache ohne grosse Arbeit zu erhalten. Dafern aber einer dieses noch nicht erfahren / so frage er diejenigen / die grosse Reisen gethan / und viel Orthe gesehen haben / die werden nicht läugnen / daß sie solche / so lange sie darinn begriffen gewesen / mit viel und grosser Mühe / Elend und Arbeit hingelegt. Wenn es dann so grosse Arbeit bedarff / irrdische Güter zu erwerben / wie vielmehr wird solche erfordert werden zu den Ewigen ; Welches durch die Nuß in der Schale mit den Worten / **Gebrochen** / bemerckt wird / zu zeigen / wer die Nuß essen wil / müsse die Schalen aufbrechen.



Alzeit Dieselbe.

**D**ie größte Hülffe in Überwindung des Elends und Widerwärtigkeit / ist die Tapfferkeit und Großmütigkeit ; als gegen welche alle andere Dinge gehalten / vor sehr schlecht zu schätzen / und ihr Verlust wenig gemercket wird / weil einen tapffern und Großmütigen Mann/weder das Glücke erhebet/ noch das Unglücke bricht. Welches mit diesem Sinnbilde angedeutet wird / da zwey Hände / eine offen / die andre geschlossen/die Überschrift haben / **Alzeit dieselbe**: Die offne Hand bedeutet das Glücke/die geschlossene / die Widerwärtigkeit / und wie sowohl die geschlossene als offne Hand eine Hand ist/also muß auch ein beherzter Mann beständig und tapffer seyn/des Glückes sich zugebrauchen / das Widrige zu überstehen / und allezeit in einer Gleichheit des Gemüches bleiben.



Die Hand/des Glückes-Bild/sey offen oder zu/  
 So ist es eine Hand/es stürme Wind und Wetter/  
 Es thau Perlen ab/es regne Rosen-Blätter/  
 Der Weise lebt allzeit beständig und in Ruh.

**Bis der Winter überhin.**

**W**Je derjenige Steurmann gelobet wird / der / wenn er das vorstehende Ungewitter und die Unbequemlichkeit zu schiffen siehet / das Schiff in Hasen bringet / darinnen es die Ungewitter und Stürme kan sicher überhingen lassen / bis der Frühling wieder kommet / das Meer stille wird / und die gelinden und der Schifffahrt bequemen Winde zu blasen anfangen. Also muß der nur vor einen klugen und rechten Mann gehalten werden / der das Elend und die Verwirrungen / die die Zeit gleichsam mit sich schleppet / bey sich selbst erweget / bey zeiten einpacket / und sich an einen Ort beziehet / da er mit gewisser Ruh und weniger Gefahr / das Leben hinbringen kan / bis die Sachen in einen bessern Stand gerathen / und die Winde / die er begierig erwartet / Ihme zuwehen. Wer dieses ins Werk richten wil / kan es durch dis Sinnbild eines Schiffes so im Hafen auswintert / mit der Überschrift aus dem Virgilio **Bis der Winter überhin** andeuten und lehren : daß / derjenige / so sich der Gefahr entzeucht : den Winter der Widerwärtigkeiten geruhig hinstreichen lasse / den Frühling des Glückes erwarte / und unterdessen die Hoffnung dennoch nicht verliere.



Wie glücklich ist der Mann / wie glücklich ist die  
 Hand /  
 Die wenn Sturm und Himmel dreht / ihren sicheren  
 Platz erlangen ;  
 Bisß der Winter überhin / bisß der Winde Macht ver-  
 gangen /  
 Zieht der kluge Steuer-Mann sein zerlechtes Schiff  
 ans Land.

## Wenn man Danckbaren Herren dient.

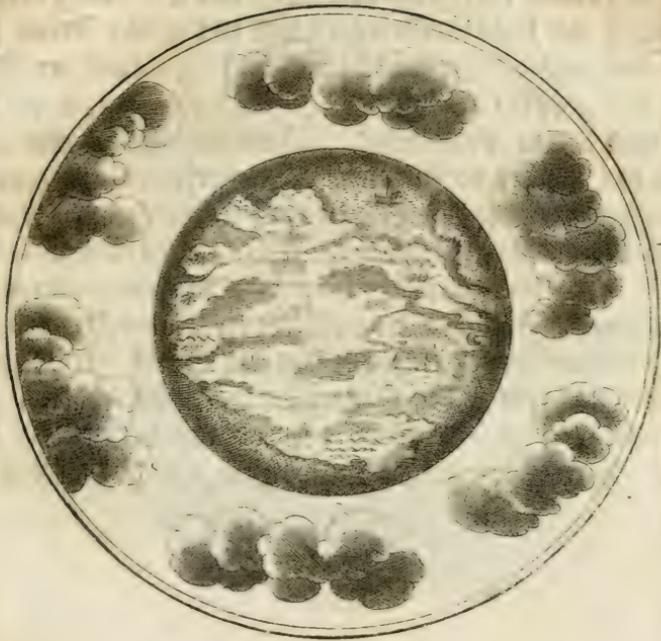
**B**elohnung und Straffe sind zwey Dinge / dadurch alle Re-  
 publicquen und Reiche von kleinen Anfange empor gewach-  
 sen / zu ihrer Grösse erhoben / und in ihrem Stande erhal-  
 ten werden / und wo hergegen eine von diesen Beyden ermangelt /  
 haben / obwohl große und mächtige Estaten, sich selbst verzehret und  
 zerstöhret. Weil derowegen so viel an der Belohnung gelegen /  
 so sol man sich beleißigen / daß man seine Dienste einem Danckba-  
 ren Fürsten ergebe / weil der größte Vorschub die Ungemächligkei-  
 ten zu überleben / und die Bedürffnisse anzuschaffen / in der Gewiß-  
 heit der gehofften Belohnung bestehet. Dieses wird durch dieses  
 Sinnbild bedeutet / darinnen der Bucephalus, das Pferd / des so be-  
 rühmten Grossen Alexanders / mit der Überschrift : **Wenn man  
 Danckbaren Herren dient.** Denn dieses Pferd hat einen un-  
 glaublichen Ruhm durch seine diesen Fürsten geleistete Dienste er-  
 worben / als welcher es so hochgehalten / daß / weil es keinen andern  
 auffitzen lassen / und seinen Herrn / ( ob wohl tödlich verwundet ) aus  
 der Schlacht gebracht / und also frisch und unverletzt erhalten ; Er  
 zu Bezeugung seines Danckbaren Gemüthes / der damahls erober-  
 ten Stadt den Rahmen Bucephalus gegeben / und das Pferd in ei-  
 nen kostbaren Begräbnisse beysetzen lassen / damit er ihme alle möglic-  
 che Ehre erweisen / und es im Gedächtnisse der Nachkommen /  
 unsterblich machen möchte. Im übrigen müssen wir uns schämen /  
 da wir Gott und dem Könige zu dienen verkunden / und Ihre Bes-  
 lohnungen / unvergleichlich grösser sind / als unsere Dienste seyn könn-  
 en / so wir solche zuthun unterlassen.



Bucephalo ließ Vellens Held  
 Ein Grabmahl baun / das noch isunder grünet /  
 Wohl dem / der hier in dieser Welt /  
 Großmüthigen und Danckbarn Herren dienet.

## Ein Punct im Puncte.

**E**s ist ein Ausspruch der Mathematicorum, daß die Erde gegen den Obersten Himmel nur vor einen Punct zu rechnen. Nun erinnern die Weltweisen / daß die ganze Lebenszeit mit der Ewigkeit verglichen / noch weniger als ein Punct ist / weil zwischen dem Endlichen und Unendlichen keine Vergleichung zu finden. Also wird in diesem Sinnbilde und mit der Überschrift / ein Punct im Puncte / angedeutet / daß die Welt / darinn wir leben / nicht grösser als ein Punct / das Leben aber / das wir leben / nicht einmahl so groß sey. Welches so es also beschaffen / so wird / der es nicht treffen / sondern sich betriegen / der sein Vertrauen auf ein so geringes / als die Menschlichen Sachen / oder auf eine andre so kurze und betrüglische Sache / dergleichen das Leben ist / setzet.



Ein Punct ist nur der Erden weites Haus/  
 Noch nicht ein Punct des ganzen Lebens Länge/  
 Was häuffen wir denn unser Sorgen Menge?  
 Ein einzig Punct macht keine Linie aus.

## Im Hafen verlohren.

**W**es wohl eine grosse Lust ist/die aus Erhaltung desjenigen /  
 daß wir begierig verlangen und mit grosser Arbeit zu wege  
 bringen/entstehet/so ist die Beschwerlichkeit und der Schmerz  
 dennoch viel grösser / den uns der Verlust desjenigen / so wir schon in  
 unser Hand hatten / verursacht. Denn den Zweck und die Ge-  
 nieszung des so sehre verlangeten Guten erhalten / verdoppelt nur  
 die Empfindlichkeit des Übels / weil man eigentlicher den Fall erken-  
 net / und vor grössere Unglückseligkeit hält / wenn man Glücklich ge-  
 wesen ist. Welches durch das Schiff / so im Hafen verbrennet/und  
 der Beyschrift: **Im Hafen verlohren** / bemercket wird / zu se-  
 hen. Es wiederfahre eben dieses / was das Schiff betrifft/auch dem-  
 jenigen/der nachdem er den Hafen aller Wünsche / der Er gewäh-  
 ret worden/erreicht/ darinnen vergehet und verdirbet / und der  
 Frucht/dessen/so er mit grosser Mühe gesucht/nicht genießen kan.



Wenn uns des Meeres Sturm die Fremden-Güter  
 nimmt/  
 Wenn unser Haus und Hof in Asch und Kohlen  
 glimmt /  
 So läßt es leichtlicher (als dieses) sich vergessen/  
 Wo Well und Glut verschont/was Freund und Ha-  
 sen freßen.

Man

## Man stehe.

**M**An hält davor daß diese auf festen Fuße stehen/die nach der Tugend leben/und dahin alle ihr Thun richten/ die aber einen andern Weg gehen/die fallen / wie man sagt / aus eigener Schuld. Und dieses wird durch das Sinnbild eines Baumes / dem die Aexte an Aest und Wurzeln geleet / gewiesen / wie nemlich sichs gezieme / tapffer und beständig zu seyn / und von den innern Bewegungen des Gemüches / oder äußerlichen Beschwerlichkeiten und Widerwärtigkeiten / sich weder überwinden noch abwenden zu lassen. Denn wie viel schwerer es ist / von dem stehenden Baume Holz zu lesen / so viel leichter wird vrsends verderbet und zu nichte gemacht / was schon lieget. Diefem zubegegnen / muß man allzeit festen Fußes stehen/wie mit der Beyschrift / **man stehe** / angedeutet wird / und in allen Verrichtungen/so wohl bey den Fürsten am Hofe / als in andern Kriegs- und gemeinen Händeln / seinen Muth und Beständigkeit sehen lassen. Mit Tapfferkeit und Daurhaftigkeit entwerffen wir bey Gott und Menschen was wir haben wollen.



Steht unbewegt / in Ungelück und Leiden /  
 Steht / wenn sich nun des Glückes- Meer auf-  
 schwellt /  
 Steht unbewegt / wenn auch der Himmel fällt /  
 Ein tapffrer Mann muß stehende verschneiden.

Sie verzehret alles.

**W**Er bedachtsam die Verwüstungen und Umkehrung so vieler vortrefflichen Länder / und so berühmter Städte / das Ende aller Reiche/deren Untergang und Fall ihrer Größe wegen vor unmöglich kunte geachtet werden/überleget / der wird befinden / daß die einzige Ursache / diese grosse Dinge zu vernichten die Zeit gewesen/die langsam / aber unauffhörlich fortgehet / und alles in sich / als dem letzten Grabe aller Creaturen/einschliesset. Welches mit diesem Sinnbilde/so eine Schlange/die den Schwanz im Munde hält / (damit die Alten den Lauff der Zeit und des Jahres vorgestellt) und der Überschrift/sie verzehret alles / bedeutet wird. Zu lehren/weil doch auch die glücklichsten Sachen / ja endlich aller Glanz dieser Welt/durch die Länge der Zeit zu nichte werden und vergehen müsten / so sey alles andere vor geringe zuhalten/ und bloß allein dieses/was Ewig / als an welchem die Zeit / ihre Kräfte und Gewalt einbüsset / hochzuhalten.



## Niemahls verdeckt / niemahls ruhig.

**N**S ist gewiß und gewöhnlich / daß deme grosse Schwierigkeiten und Verdrücklichkeiten begegnen/der sich grosser Dinge unternimmet / und in grossen Thaten braucht es nicht weniger Muth und Stärke / die vorkommenden Hindernisse aus dem Wege zu räumen / als die Sache selbst glücklich auszuführen. Wer derowegen weissen wil/er könne das Feuer/etwas Vortreffliches anzufangen/in seiner Brunst nicht verbergen/nach ruhen/bis er seines Verlangens habhaft werde / der kan dieses Sinnbildes mit der Flammen und Beschrift / **Niemahls verdeckt / niemahls ruhig:** sich bedienen / denn es ist ebenfalls nicht möglich / daß ein tapfferer Mann / die Funcken der Begierde zu Ehre und Ruhme / die er bey sich befindet / und die nicht anders als nach vollbrachter That / ruhen und erlöschen mögen/völlig verbergen könne.



Die Flamme / so in Aethnens Ubern fleußt /  
 Hat nimmer keine Ruh / läßt nimmer sich verdecken /  
 Das edle Feuer / das grosse Seelen speißt /  
 Kan der gedrange Raum des Herzens nicht ver-  
 stecken.

## Die nicht freye Freyheit.

**N**ichts wird in der Menschlichen Gesellschaft höher gehalten/ als die insgemein so genannte Freyheit. Welches man aus der Grösse des Lösegeldes / so diejenigen/ die solche verlohren/ zahlen müssen/und der Mühe / so die Gefangnen / die alte Freyheit wieder zu erlangen/gerne ausstehen / abnehmen kan. Sintemahl nun diese / obwohl scheinbare Freyheit so hoch und zwar billig geachtet wird/ wie viel höher ist die wahre Freyheit zu schätzen/die allein darinnen besteht / daß man den Lastern nicht dienet / und die uns von der Dienstbarkeit und Elende auch alleine befreyen kan. Alles Lasterhafte hat so viel Böses in sich/als groß die Laster sind / die es heget. Derwegen mögen diejenigen zusehen/ die sich vor frey halten / ob sie es in der Wahrheit seyn/und wofern sie die Sache recht ansehen wollen / werden sie befinden / man müsse nicht allein Acht haben / daß man nicht von den Lastern gefangen gehalten werde/sondern auch die Gelegenheiten/ wiederum in ihre Dienste zu fallen/vermeiden / und sich bemühen/daß man sich gang und gar von Ihnen ausfähe. Denn wie der Hund/ der die Kette/damit er angemacht war / noch nachschleppet / sich nicht vor frey halten kan/weil er / auch wenn er fleucht/die Gelegenheit Ihn aufzufangen / bey sich trägt/also ist der nicht frey / so der Gelegenheit in die Laster wiederum zurücke zu fallen / noch nicht losgeworden. Wer weisen wil/ wie gefährlich die Gelegenheit seine Freyheit zu verlihren sey/ kan es durch dieses Simmbild des Hundes / der die Kette nach sich schleppet/und die Überschrift / **Die nicht freye Freyheit/** vorstellen/weil dergleichen Freyheit so beschaffen ist / daß Ihme die Gelegenheit/in die Gefangenschaft leichtlich wieder zugerathen / auf dem Fuße folget,



Die Tugend kan allein der Freyheit Hut aufsetzen/  
 Wenn man Begierd' und Zorn zu seinen Füßen legt!  
 Der aber ist vor frey bey weiten nicht zu schätzen /  
 Der an dem Halse noch der Knechtschafft Ketten  
 trägt.

## Gottes Werke.

**G**OTT gleich ohnmüßliche Sachen uns zugebietthen schein-  
 et / wenn er uns Ihme nachfolgen heisset / weil seine Wer-  
 ke mit unendlicher Weißheit gemacht sind / dennoch / wenn  
 wir die Sache recht erwegen / geschicht eben dieses nicht ohne gro-  
 ße Barmherzigkeit / indeme er zugleich damit / wenn er uns seine  
 Nachfolge anbefiehet / auch seine Gunst und Gnade verheisset / durch  
 deren Hülffe von uns alles kan geleistet und vollbracht werden / wenn  
 es auch noch so schwehr schiene. Die Kennzeichen und Gründe / so  
 wir Gottes Werke zu erkennen haben / bestehen darinn / daß sie ge-  
 macht sind in Zahl / Gewicht und Maas. Welches mit dem Sinn-  
 bild: vorgestellt wird / dessen Überschrift / **Gottes Werke.**  
 Wer sich dieses vor Augen stellen will / der ziehe es auf sich / und be-  
 fleisse sich in allen Dingen / die er vornimmt / daß alles geschehe in  
 Gewicht / Zahl und Maas. Und dieses wird Gott und vernünft-  
 igen Leuten angenehm und wohlgefällig seyn.



Was Gottes Finger hat beliebt vorzubringen/  
 Besteht in Zahl/Gewicht' und Maaßen überall.  
 Beglückte Sterblichen/wo ihr in euren Dingen/  
 Auch allzeit nehmt in Acht Gewichte/Maaß und  
 Zahl.

## Was zu fliehen/wil ich haben.

**D**er Schaden des Kriegs ist so viel grösser und härter/ie näher er einem ist; Es wird gewiß dasjenige vor ein groß Elend gehalten/davon einer in dem Lande und Reiche/darinnen er sich aufhält/Theil nimmt/noch grösser/wenn solches in einer Stadt/in der er wohnet/geschicht. Aber wenn es sich in seinen Hause begiebet/so ist die Gefahr und Elend so bitter/das nichts mit ihr zuvergleichen. Welches/so es sich also verhält/so muß der Krieg grausam und entseßlich seyn/den einer in sich selbst hat/auch der Schaden so darauß entstehet/viel grösser/wenn nehmlich der Wille/an Statt der Vernunft zu gehorchen/den Begierden folget/jener aber sich widersetzet. Dahero entstehen so viel Streite und Treffen/welche in deme ohne diß schon abgemergelten und an sich selbst elenden Menschen/ein solches Zancken und Unbeständigkeit verursachen/das er dasjenige fleucht/was er thun solte/und dasjenige verfolget/so ihm im minsten anstehet und gebühret. Wer diesen Zanck und Streit vorstellen wolte/(doch selber frey von dergleichen verderbten Verlangem) könnte es thun unter dem Simnbilde der Motte/so sich selbst verbrennet/und der Überschrift/was zu fliehen/wil ich haben/weil solches denen wiederfähret/so die Vorschläge der rechten Vernunft nicht annehmen/sondern den bösen und Halsstarrigen Lüssen gehorsamen/und sich an die Sachen hencken/die ihnen am wenigsten anstehen/ja die sie vielmehr am weitesten von sich weg thun solten.

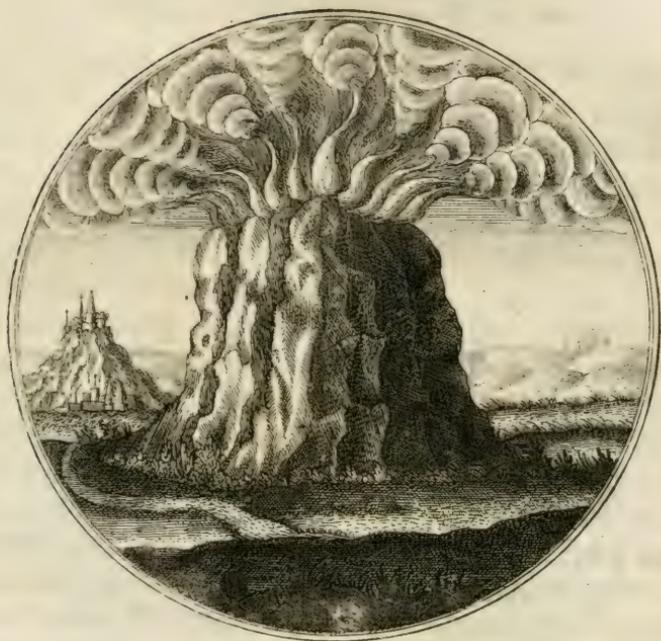


Verbothne Frucht schmeckt wol / verstholne Wasser  
 süße ;  
 Es sind die Regungen der Tugend Hinternisse  
 Der Laster Vorgespann ; so gehts (wie jener spricht\*)  
 Der Mensch schwermt um den Fall / wie Motten  
 um das Licht.

\* Von Lohenstein.

## Nicht zu erhalten.

**N**S ist so eine schwere Sache/eine jedwede hefftige Gemüths-  
 Bewegung und eingewurzelte Begierde dergestalt zu ver-  
 bergen und zu verstellen / daß sie nicht einige Sinnlichkeit /  
 entdecken und gleichsam öffentlich darstellen solte / so bekannt es den-  
 jenigen ist / die es an sich selbst erfahren und an andern bemercket ha-  
 ben. Und zwar so es ein edles Gemüthe betrifft / gibt es um so viel  
 grössere Mühe die Regung zu verstellen und zu verdecken. Wer  
 solches vorstellen wolte / könnte es mit diesem Sinnbilde des Feurspei-  
 enden Aethnae und der Überschrift: **Nicht zu erhalten** / anzeigen/  
 damit darzuthun / wie schwer es sey / daß Feuer / daß einer in sich  
 heget / es sey entweder eine Bewegung des Gemüthes und der Be-  
 gierden / oder ein großmüthiges Verlangen / grosse Thaten / damit  
 man seine Tapfferkeit und Großmüthigkeit beweisen möge / anzu-  
 fangen / zu verbergen.



Nimm Protheus Larven an du wirst dich nicht ver-  
 kleiden/

Weil stets in deiner Brust ein Oberherrscher wirckt/  
 Diß Schooß-Kind der Natur kan kein Verstellen  
 leiden/

Wie Berg und Wolcke nicht den Brand und Blitz  
 verbirgt.

## Der Freundschaft Gut.

**W**ie viel Gutes aus Vereinigung der Gemüther und aus der Freundschaft herkomme / erscheinet / wenn man bedencket / was vor Schaden aus denen Mißhelligkeiten und Uneinigkeiten / sowohl in Natürlichen als Politischen und Gemeinen Sachen entstehet. Durch Freundschaft und Einigkeit sind kleine Sachen empor kommen / durch Uneinigkeit die Größten gefallen und zu Grunde gegangen. Die Vereinigung und Freundschaft hat solche Krafft / daß sie auch / was sonst unmöglich scheint / leicht macht / wie in diesem Sinnbilde zu sehen / in deme ein steinerner Bogen vorgestellt ist / der / wider die Natur der Schwierigkeit / einen Stein nach dem Mittel-Puncte sich zu wenden / verhindert / indeme dieser in der Luft hengen bleibt / und bloß von der Freundschaft und Vereinigung der andern miteingefugten Steine erhalten wird. Wer ein Zeugnis geben wil / daß er die Freundschaft hochhalte / und dieselbe fest und unverbrüchlich mit seinen Freunden pflege / kan sich dieses Sinnbildes gebrauchen / nemlich eines steinern Bogens mit der Überschrift: **Der Freundschaft Gut** / damit zu weisen / daß so viel Frucht und Nutzen von ihr zu erwarten / daß mit ihrer Hülffe / was sonst nicht möglich schiene / zusammen gehalten werden könne,



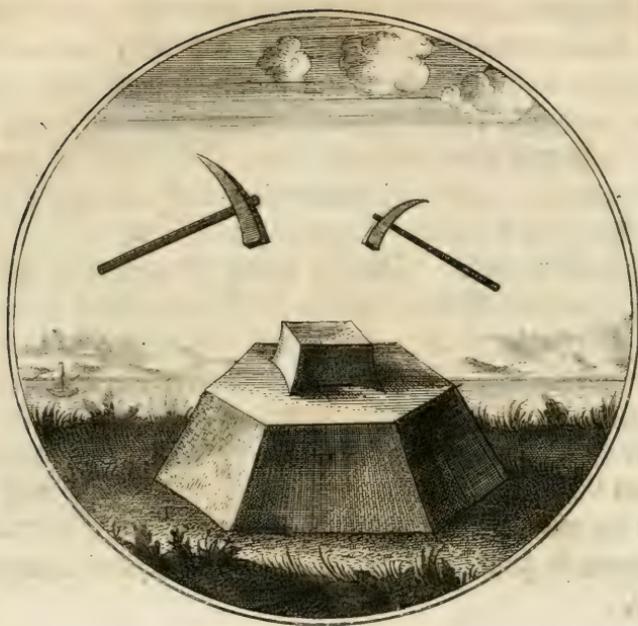
Der Steine Fug und Band macht daß der Bogen  
hält /

Man sehe hier ein Bild gleichsinniger Gemüther /  
Denn Einigkeit erhält und mehret Ruh und Güter /  
Und wahre Freundschaft ist die Stütze dieser Welt.

Zu

## Zu Beyden geschickt.

**S** kan ein Herrschaffter Mann in keinen Dinge seine Klugheit mehr sehen lassen / als in wahrnehmung der Zeit / weil auch die beste Sache / so zu ungelegener Zeit vorgenommen wird / mehr schadet als nützet. Und gewiß / wer vorsichtig und geschickt ist / alles zu erdulden und auszurichten / zu unterfangen und zu erwarten ; und / wie es Zeit und Gelegenheit giebt / einen Rath zu ergreifen und in die Handel sich zu schicken / der wird Wunder thun in seinen Berrichtungen. Wer sich dazu geneigt befindet / kan es mit dem Sinnbilde eines Amboses und zweyer Hämmer / samt der Überschrift : zu Beyden geschickt / darstellen. Denn wie nicht löblich ist etwas zu ganz ungelegener Zeit auszustehen / eben so viel ist es / etwas anfangen wollen ehe man sich dazu geschickt befindet. Derowegen so jemand etwas zu gelegner Zeit vornimt / der muß billig für vorsichtig und klug gehalten werden.



Nachdem der Zeiten Lauff uns treibet oder drücket/  
 So gehen insgemein die Handel aller Welt.  
 Wer hier verständig ist / wer hier sich wünscht be-  
 glücket/  
 Muß wie ein Amboss seyn / der alle Schlag aushält.

R

Zusser

## Ausser dem Finsternisse / keine Anschauer.

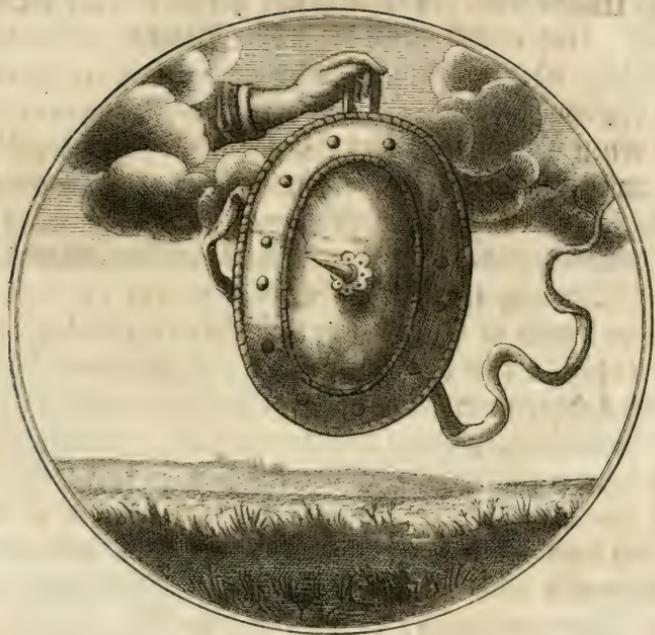
**A**S ist allen Menschen gemein und fast zur Natur worden / Fremde Laster und Gebrechen zumercken / zu straffen und sich daran vielmehr zu ärgern / als / daß man, solte vortreffliche Wercke loben und hochhalten / und was man daran gutes erkennet / nachthun / und also daher einigen Nutzen ziehen. Wer sich zu beklagen hat / daß man ihm vielmehr einige kleine Schuld oder Nachlässigkeit zurechnet / als daß man seine vortreffliche geleistete Dienste ansehen solte / kan sich dieses Sinnbild der Sonne / so Finsternis leidet / mit der Beyschrift : **Ausser dem Finsterniß keine Anschauer** / zueignen. Denn ob gleich die Sonne eine so schöne und fast göttliche Sache ist / und uns so viel Gutes mit ihren Licht und Einflusse mittheilet / so ist doch niemand der sie viel anzuschauen und zu betrachten bemühet ist / so lange sie mit ihren Stralen alles erleuchtet / so sie aber ohngefähr verdunckelt wird und Finsternis leidet / so ist hinwiederum niemand / der nicht seine Augen aufbebe und nach ihr richte / oder der nicht die Art und Ursache diesen ihren Fehler und Verfinsterung aufs genaueste zu beurtheilen und anzumercken / mit Fleiß erforsche.



Ein wolverdienter Mann läßt williglich geschehen /  
 Daß an ihm einen Fehl die scharffe Welt entdeckt /  
 Wird doch die Sonne selbst von niemand angesehen /  
 Bis ihre reine Glut die Finsternis besleckt.

## Nach den Wunden.

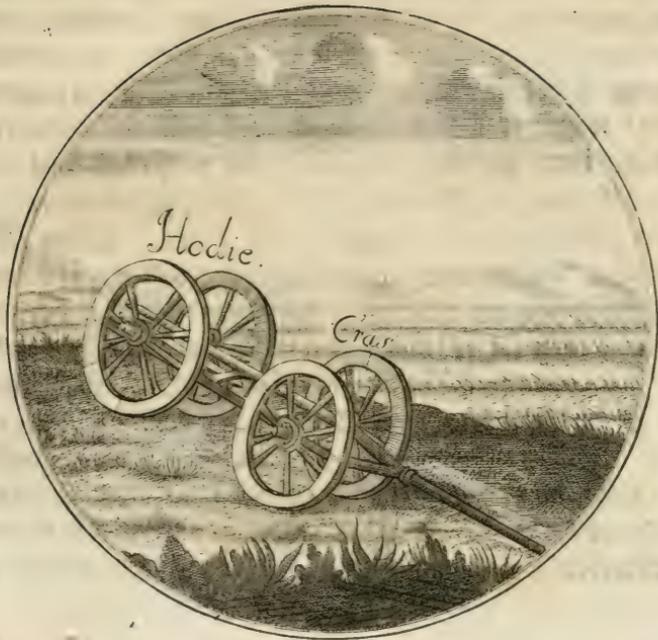
**S** heilsam die in der Zeit und Noth geleistete Hülffe ist / so herbe wird sie uns / wenn sie zu ungelegener Zeit und nach verstrichener Gelegenheit uns allererst zukömmt / da wir befinden / daß der Schaden / wegen der nicht zu rechter Zeit und da es Noth war / gethanen Hülffe / nur ärger geworden. Wer anzeigen wil / es sey auch Ihme das gehoffte Hülffs-Mittel zu späte / ( es mag geschehen seyn auf was Weise es immer wolle ) wiederfahren / kan des Sinnbildes mit dem Schilde / dabey die Worte geschrieben / **nach den Wunden** / sich bedienen. Damit gelehret wird : daß ein Schild / mit welchem man sich gegen den Anfall und die Streiche des Feindes hätte beschützen können / so er nach empfangenen Wunden und also zu späte gereichet wird / nicht allein wenig nütze / sondern uns vielmehr belästige / in dem wir mit der unnützen Last noch dazu unsre Schuldern beladen müssen.



So lieb die Hülffe ist zurechter Zeit und Stunden/  
 So sehr beschwert sie uns zu ungelegner Zeit/  
 Was helfen Pfeil und Schwerd uns nach verlohrenem Streit/  
 Was nützet uns der Schild nach schon empfangnen Wunden?

Lebe heute.

**D**as Aufschieben unserer Verrichtungen / hat allezeit unzählige Ungelegenheiten / und ist mit grosser Gefahr verknüpffet. Und ob wol dieses die größte Warheit zuseyn / so wol in Kriegs- als Friedens-Zeiten / befunden wird ; so ist doch in keinem Dinge der Aufschub schädlicher / als in der Verbesserung des Lebens / weil unter denen Pflichten / so uns obliegen / solche die wichtigste / und in welcher unsre Feinde / die größte Hindernisse und Schwierigkeiten uns in Weg legen ; Denn ob wol viel verstehen / daß der Weg / den sie gehen / verkehrt / und ein Verlangen blicken lassen / als wolten sie sich von demselben weg machen / so sind doch wenige / so solches ins Werk richten / und in der That davon abtreten / und den meisten wiederfähret / daß / ehe sie das Leben / so sie auszuführen wünten / anfangen / ihr Leben / darinnen sie stehen / beschließen / welches mit dem Sinnbilde dieses Wagens / auf dessen einer Achse / morgen : auf der andern heute geschrieben / angedeutet wird. Denn wie es unmöglich ist / das der / so auf der letztern siehet / den auf der Ersteren / so stets vorhin laufft / einhohlen sollte ; Also muß man heute wohl leben / und niemahls diese Bekleißigung mit Aufschiebung auf den morgenden Tag / unterlassen / weil der heutige Tag niemahls den morgenden erreichen mag.



Glückselig welcher auch nicht einen Tag vergeucht /  
 Nach des Gewissens Trieb, des Lebens-Uhr zu stel-  
 len /  
 Wer stets auf Morgen wart / fährt heut vielleicht  
 zur Höllen /  
 Weil heute nimmermehr das morgende erreicht.  
 Der

## Der hat mich betrogen.

**D**Er mit seiner Hoffnung an der Wohlgetwogenheit eines Fürsten gleichsam hängt / oder auf einen seiner Bedienten oder Lieblinge / der alles in Händen hat / sich stützet / vermeinende desto eher dadurch zu den verlangten Gütern und Würden zu gelangen / der wird / je grösser sein Ehrgeiz ist / auch desto mehr erfahren / wie diese Stütze ihm entfalle / wenn er sehen wird / das seine Hoffnung / die er auf etwas so festes und sicheres gesetzt zu haben vermeinte / zur Erden gestürzt und niedergeschlagen lieget. Wem dieses wiederfahren / kan / dasern er es andern auch zuverstehen geben wolte / dazu das Sinnbild / da ein Weinstock samt dem Pfahle / daran er gebunden / zur Erden lieget / mit der Beyschrift / **der hat mich betrogen** / anwenden ; Denn wie der Weinstock sich beklaget / und daß er keine Frucht hat / damit entschuldigen kan / daß sein Pfahl und Stütze dahin gefallen ; also kan auch derjenige thun / der an Gunst und Hülffe / die er vergebens gehoffet / sich betrogen siehet / und diß um so vielmehr / so derjenige / der ihn betrogen / ihm helfen können / und dazu verbunden gewesen / welches Ubel man doppelt empfindet.

Das Bild



Wer auf des Hofes Glanz/ der Welt Ne sprechen  
 traut/  
 Und auf der Großen Gunst nicht schlechte Gründe  
 baut/  
 Der kan den Ausgang hier an diesem Bilde sehen;  
 Denn/so der Pfahl hinfällt/wie kan die Rebe steh. n?

## Das beste Haus!

**W**Als vor Beschwehrigkeiten die ausstehen / die das widrige  
 Glücke ihr Vaterland zu verlassen und sich anderswohin  
 zu begeben / zwinget / können erzehlen / die es versucht. Und  
 ob gleich im Sprichworte gesagt wird / jedwedes Land sey eines tapf-  
 fern Mannes Vaterland ; so ist doch nicht weniger wahr / was eben-  
 falls gesagt wird : der sey in seinem Vaterlande unglücklich / der es  
 verändern müsse. Dieses wird durch dieses Sinnbild der Schild-  
 kröte und die Beyschrift: **Das beste Haus!** gelehret. Die Fa-  
 bel / daraus dieses genommen / ist bekannt und gemein / welche er-  
 zehlet / daß die Schildkröte / so allzuspäte auf des Jupiters Hochzeit er-  
 schienen / da die andern Thiere schon zur Taffel gessen / wegen der  
 Langsamkeit einen Verweiß bekommen / sich aber damit entschuldi-  
 get / sie hätte kein besseres Haus / als das Ihrige / darauff der Jupiter  
 ihr zur Straffe auferlegt / daß sie nimmer aus ihrem Hause gehen /  
 sondern solches stets auf dem Rücken mit sich tragen solte. Dieses  
 ist eine Straffe / so ein jeder ehrlicher Mann / mit ganz gleichem Ge-  
 müthe ausstehen kan / und vornehmlich so er erfahren / wie beschwer-  
 lich es ist / die meiste Lebens-Zeit in der Frembde zu bringen.

Die Kunst der Natur zu imitiren



So weit der Erden-Kreis streckt seine Gränzen aus /  
 Findt zwar ein weiser Mann sein Dach und Lager-  
 Statt ;  
 Glückselig aber / der ein eigen Plätzgen hat /  
 Es ist ein eigen Haus doch wol das beste Haus.

Nicht der erndtet / sondern der säet.

**W**ie groß die Beschwer- und Verdrießlichkeiten auch seyn mögen / so sich der Erlangung unseres Verlangens entgegen setzen / so überwindet man sie doch leichtlich in der Hoffnung / den vorgesezten Zweck zu erhalten. Aus dieser Hoffnung arbeitet und stehnet der Ackers-Mann nicht allein das ganze Jahr durch / sondern streuet auch den Saamen aus / wie wol mit ungewisser Hoffnung / ob er mit Wucher die Frucht desselben einerndten werde. Je lieber und angenehmer nun der glückliche Erfolg ist / je schmerzlicher fällt deme / der viel gearbeitet und gestehnet / wenn er zu der Zeit / da er den Lohn seiner Mühe und Dienste erwartet / einen andern sammeln und seiner Arbeit Frucht genießen siehet. Wer dieses vorstellen wil / kan das Sinnbild mit den Wägen-Garben und der Beschrift / Nicht der erndtet / sondern der säet / gebrauchen. Weil nach der Natur und rechten Vernunft / die Frucht nicht deme bleiben sol / der sie ohne Mühe samlet / sondern deme / der gesäet / gearbeitet / und darüber Frost und Hitze ausgestanden hat.



Auf Hoffnung wird so Saat / als Acker zubereit /  
 So ist dann dieses auch die größte Billigkeit /  
 Daß der vor seine Müh' der Erndte Frucht empfin-  
 det /  
 Der eingesäet hat / nicht der die Garben bindet.

## Ich lasse mich nicht leiten.

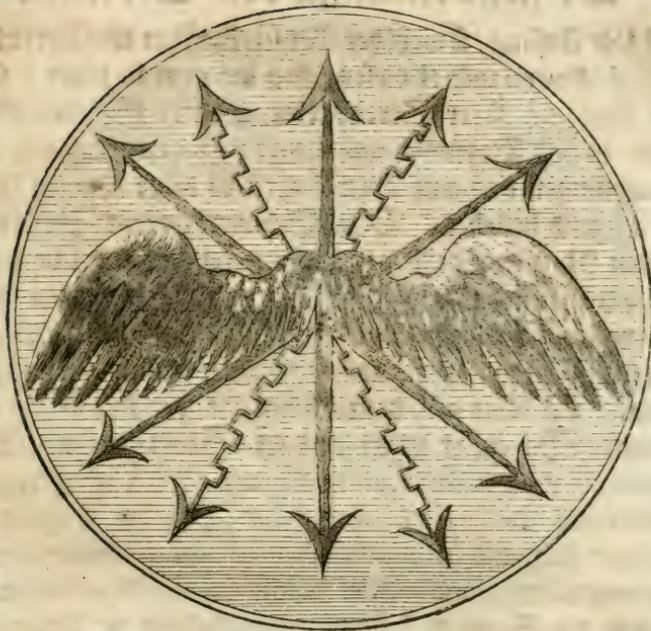
**N**ach / über denen jenigen Sachen / so uns obliegen / einziehen und annehmen / ist allen überaus nöthig / die in ihrem Thun den Zweck / oder wie man sagt / das Schwarze treffen wolten. Und je höher einer ist / je mehr hat er dieses vonnöthen; Denn wie derjenige so keinen Rath annehmen / noch brauchen will / billig vor einen Verwegenen gehalten wird: also muß derjenige / der in allen Sachen nach eines andern Willen und Wincken sich richtet / wol vor einen furchtsamen und nichtswürdigen Menschen angesehen werden. Wenn ein Fürst oder ander grosser Mann / so diese zwey Abfälle zu vermeiden gewöhnet / darthun wolte / daß er ein Freund guter Rathschläge / und Herz und Kräfte habe zu regieren / nicht aber sich regieren zu lassen / könnte er dieses Sinnbilds / darinn ein Krug ohne Henckel / mit der Überschrift: Ich lasse mich nicht leiten! sich gebrauchen / weil dadurch gewiesen wird / daß der gleichen Gefäße / als ein Gefäße zwar geschickt sey / alles / was man hinein gießt / aufzunehmen / indeme es aber keine Henckel hat / nicht so leichte gehandelt / und von jedwedem nichtswürdigen Dinge ergriffen und empor gehoben werden könne.



Nimm allen guten Rath / als ein Gefäße / ein /  
 Laß aber niemand dich / als wie an Henckeln / ziehen /  
 Das Gute kanst du thun ; das Ungeschickte fliehen ;  
 Man muß der Ohren Knecht / der Hände Meister  
 seyn.

## Zeit davon.

**W**er seinen Lebens-Lauff still und sanffte hinbringen/und hernach/ wann es zur Rechenſchafft kommt ſich zurücke ziehen und ein Theil der Zeit/ daß er verlohren / und auf andre Sachen ohne Frucht angewendet / vor ſich nehmen wil ; muß ſich von Fürſten und deren Höfen / und von der Gemeinſchafft mit Mächtignern enthalten / welches angedeutet wird durch dieſes Sinnbild mit dem bekandten Donnerkeile Jupiters / und die Worte : **Weit davon.** Zu ſehen / man müſſe Fürſten und alle Mächtige meiden/wegen der Gefahr / womit ihre Freundschaft und Gemeinſchafft verknüpffet iſt ; Denn weil ſie einer leichte erzürnen kan/ fällt er in ihre Unnade / und in die Gefahr des Unterganges / ſo ihn wie der Blitz treffen kan. Dieſes Unglücke zu vermeiden / haben die alten Weiſen gerathen / man ſolte / den Zorn abzulehnen / die eitle Hoffnung fahren zu laſſen/der Sorgen und Grams ſich zu überheben / die falſchen Belohnungen zu verachten/und denen geſchminckten Freundschaften der Fürſten zu entgehen/ ſie ſelbſt fliehen / und ihre Höfe meiden/ gleich wie der Schiffmann denen Bligen und Ungewittern aus dem Wege weichet.



Weit von der Sonnen seyn beraubt zwar ihrer  
 Blicke /  
 Doch auch des Donnerstrahls den ihre Brände ge-  
 ben ;  
 Weit von dem Hofe seyn / ist / weit von Ungelücke ;  
 Weit von der eiteln Welt / weit von den Sündenle-  
 ben.

## So geht man zu den Sternen.

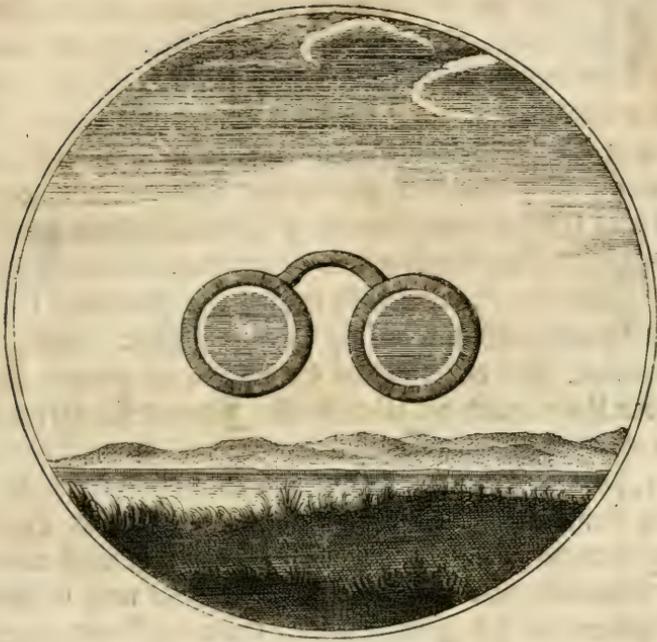
**N**ur Anfang / so wohl! der Wissenschaften als Verrichtungen / ist schwer / und ob dieses schon ins gemein wahr / so ist doch kein schärfferer Streit / keine grössere Schwierigkeit / als wenn wir in den Tugenden anfangen / zu finden ; bis wir durch öftere Handlungen uns eine Gewohnheit zu wege bringen / als darinnen die Tugend bestehet. Diese Schwere kommt Theils von unser verderbten Natur / Theils von unsern Feinden / welche starck und uns gewachsen sind / und die uns den größten Schaden inner den Thoren unsers Willens thun. Welches / weil es also ist / gewislich / so müssen wir nicht zurücke weichen / sondern desto kühner fortgehen. Welches mit dem Sinnbilde der Pyramide und der Überschrift / **So geht man zu den Sternen** / bemercket wird. Denn / wie die Pyramide oben spizig und schmal ist / hernachmahls aber allmählich breiter wird / also ist der Weg der Tugend im Anfange verdrießlich und beschwehrlich / aber ie weiter man darauf fortgehet / ie angenehmer und leichter macht ihn die Gewohnheit. Und endlich geht die Sache da hinaus / daß / obgleich die Tugend wegen der höchsten Lieblichkeit und Bollust / nicht zuverlangen stünde / man dennoch nach ihr das Leben anstellen solte.



Die Flammen steigen hin/wo sie entsprungen sind ;  
 Der Flüße Wasser läuft zu seinen ersten Quellen ;  
 Wer einen rechten Trieb der Tugend bey sich findt /  
 Geht ungehindert fort biß an des Himmels Schwel-  
 len.

## So sind die Regungen des Gemüthes.

**D**ie zwar die Gemüths-Bewegungen / mit denen wir zu streiten haben / anfänglich uns nicht so gar schwer und starck vorkommen / so müssen wir doch nicht nachlässig seyn / ihnen zu widerstehen und sie zu bändigen. Denn so wir uns von ihnen überwinden und überwältigen lassen / werden sie damit nicht zufrieden seyn / daß wir ihnen unsern Willen untergeben ; sondern sie werden sich auch bemühen / in den Verstand einzuschleichen / ihn zu verblenden und dadurch zu wege zu bringen / daß er Schwarz vor Weiß / Klares vor Dunkel / Falsch vor Wahr / ergreiffet / uns Fuß vor Fuß stürzende / biß sie mit uns in den Abgrund der Irthümer / darinnen der Menschliche Verstand zu seinen grossen Ubel / herum getrieben wird / plötzlich verfallen. Dieses wird mit dem Sinnbilde der Brillen / und der Beyschrift : **So sind die Regungen des Gemüthes** / bezeichnet. Denn wie derjenige / so durch Brillen siehet / alles was er siehet / in der Farbe erblicket / davon die Brillen seyn ; und dem Gesichte sich die Sachen groß oder klein vorstellen / nachdeme die Brillen geschliffen. Also machen unsre Gemüths-Bewegungen / daß alles / derjenigen Begierde / der wir vornehmlich dienen / gleich scheinet / indeme sie sich vor das Auge der Vernunft setzen und es also verwirren / daß / so der Krancke mit Liebe etwas ansiehet / alles ihm schöne / leichte und süße / so er aber mit Haß eingenommen / dasselbe ihm böse / garstig / rauh und schwer vorkommet.



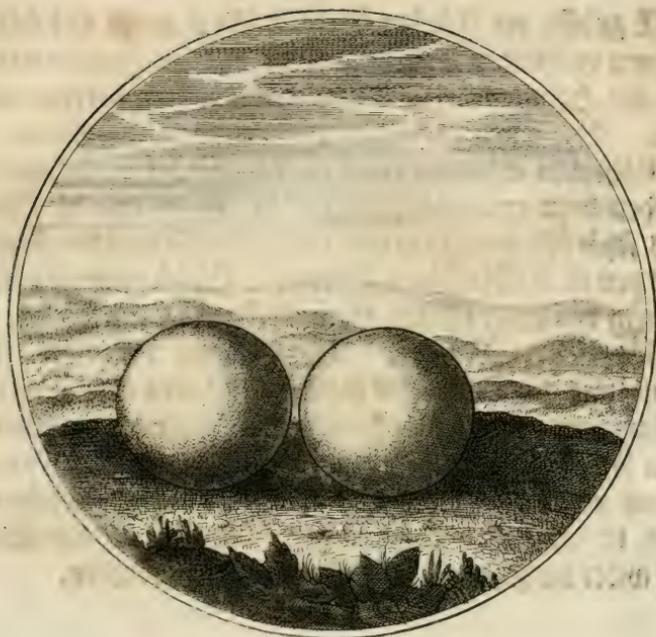
Es irrt der Sinnen-Licht/es irret das Gemüthe;  
 Durch Lust und Regung wird der klügste Mann  
 ein Thor;  
 Wie diese Brillen uns die Sachen stellen vor/  
 So unterscheiden wir auch deren Schad' und Güte.

M 3

Freunde

## Freundschaft ohne Tugend.

**W**eil wir der Freunde zu hinbringung dieses Lebens mehr brauchen / als des Wassers und Feuers und man billich vor den größten Schatz zu halten hat / so uns von Gott verliehen wird / daß wir mit ehrlichen Leuten und treuen Freunden vertraulich leben mögen / weil solche uns die größte Hüffe / entweder in Genießung der Annehmlichkeiten oder Überwindung der Bitterkeiten dieses Lebens / leisten können / so ist die Wahl von grosser Wichtigkeit / daß wir solche überkommen / der gleichen die scharffen und ernsthaften Gesetze der Freundschaft erfordern. Hierunter ist das Erste / daß die Freundschaft sich auf die Tugend gründe / damit sie allzeit wahren möge. Wie dieses in dem Sinnbilde / mit zweyen aneinander rührenden Kugeln und der Überschrift / **Freundschaft ohne Tugend** / angedeutet wird. Denn wie / nach dem Beweiß der Geometrarum , zwey Kugeln oder Circul sich nicht berühren / als in einen einzigen Punkte ; also kan die Freundschaft / die auf Tugend nicht gegründet / weder feste noch sicher seyn / sondern ist falsch und verstellt. Daher sehen wir / daß viel Freundschaften / die noch so feste geschienen / zergehen / und sich zerreißen / weil ihnen das Band / damit sie zusammen gebunden und unterhalten seyn solten / die Tugend fehlet.



So Lust als Nutzen<sup>m</sup> zeugt die 'Freundschaft' dieser  
Welt/

Die ihre Mutter auch nicht überleben kan ;  
Zwey Kugeln rühr'n sich nur in einem Punkte an ;  
Und Tugend macht allein/ das 'Freundschaft' feste  
h.lt.

## Zur Göttlichen Rache.

**E** größer der Fürsten Gewalt ist / je mehr sind sie zu erkennen verbunden / daß sie dieselbe von der Hand Gottes / daher alle Hoheiten / Reiche und Herrschafften herkommen / empfangen. Sie sollen allerdings erweisen / daß sie solche mit Dankbarem Gemüthe erkennen / und die von Gott verliehene Gewalt und Hoheit dazu anwenden / daß sie den Ruhm und die Ehre Gottes außs schärffste verfechten und rächen / weil dieses der angenehmste Dienst / den sie Gott leisten können. Dieses wird füglich vorgestellt durch den Adler / so den Donnerkeil trägt / mit der Überschrift / **Zur Göttlichen Rache.** Denn wie der Adler des Jupiters Vogel ist / und der Donnerkeil die Waffen bedeutet / mit welchen Er die Schuldigen zu straffen pfleget / nach Aussage der Alten : Also wird ein Fürst / so dieses Sinnbildes sich gebrauchen wil / erweisen / daß er das von Gott empfangene Gute schuldigst erkenne / auch öffentlich bezeugen und darthun daß er ein Diener der Göttlichen Rache / wider die Feinde des Göttlichen Namens sey.



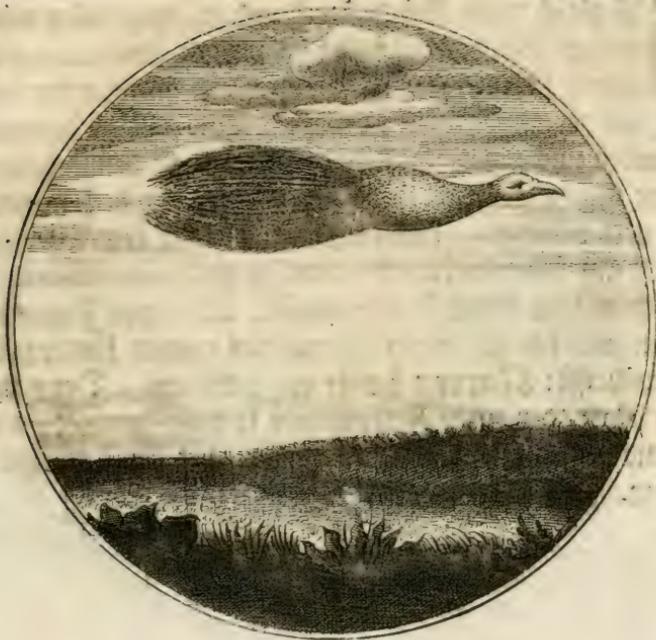
Ihr / die die Frommen ehren / die Bösen fürchten  
müssen /

Legt willig Stab und Schwert zu eures Gottes  
Füssen.

Gedenckt / daß diese Macht von ihm euch auferlegt:  
So / wie den Donner-Keil des Jovis Vogel trägt.

## Fliegen oder ruhen.

**S** siehet einem grossen und tapferen Gemüthe besser an/das Leben in der Stille / ohne Vollbringung einer vortreflichen Tugend / oder Ruhmwürdigen That zubringen / als kleine und seiner Großmüthigkeit nicht geziemende Dinge verrichten. Und man hat öftters gesehen / daß einige tapfere Leute gleichsam durch einen Sprung zu dem Gipffel der Regierung / und denen Friedens- und Krieges-Verrichtungen gekommen / da man erstlich fast an ihrer Geschicklichkeit gezweifelt / weil es ihnen an Gelegenheit / die Erfahrung zu Wege zu bringen / gefehlet / so sie doch hernach / nach wohl abgelegten Geschäften erwiesen / daß wichtige Sachen dem Mase ihrer Großmüthigkeit allerdings gemäß gewesen. Wer derowegen anzeigen wil / daß er nicht gesinnet/geringe Dinge anzufangen / sondern vielmehr das stille Leben in Ruhe zuzubringen/kan es bequeme mit dem Sinnbilde des Paradies-Vogels / den sie aus Ost-Indien zu uns bringen und der Überschrift: **Fliegen oder ruhen** / erklären. Dann wie dieser Vogel / weil er keine Füße hat / fliegen oder ruhen muß / also erweist derjenige / der etwas Grosses zu thun / nicht Gelegenheit hat / worinnen er seine Tapfferkeit erweisen könnte; Er wolle lieber sein Leben in der Stille und Einsamkeit ehrlich beschliessen und hinlegen.



Es fleucht ein grosser Geist / so hoch er kommen kan /  
 Wil aber Zeit und Sturm die Federn ihm verschnei-  
 den ;

So kan er dieses auch mit stillen Muthe leiden.  
 Viel besser / in der Ruh ; als auf des Pöfels Bahn.

## Narren beißt er.

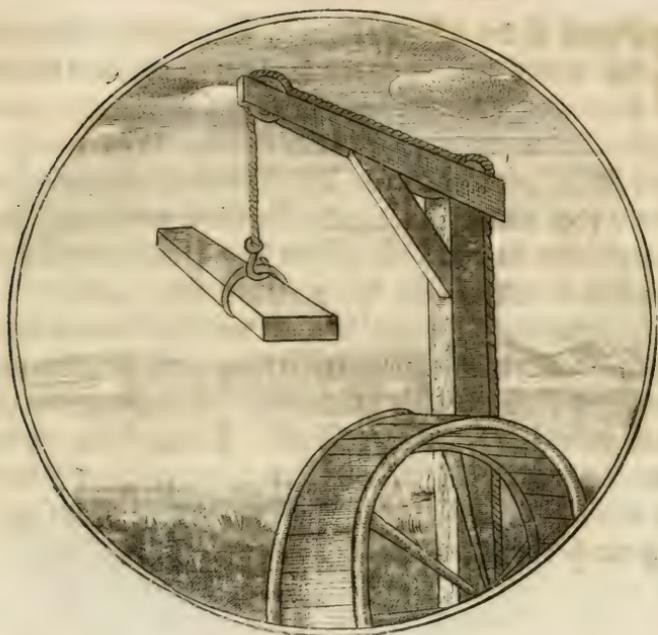
**S** gleich unsre Feinde starck und mächtig/sollen wir uns deswegen doch nicht fürchten/noch ihnen gewonnen geben / weil gewiß / daß sie einem Ketten-Hunde gleichen/der keinen beißen kan / als der ihme zu nahe kommt ; Wie sehr sie derowegen mit uns zanken und gegen uns stehen / so können sie dennoch keines Weges ohne unsern Willen / so wir ihnen nicht zu nahe kommen/uns erreichen noch verlegen. Weil ausgemacht / daß keiner verletzt wird / denn von sich selber / nehmlich / wenn er mit seinen Willen / den bösen Rathschlägen seiner Feinde bepfält. Wer mit Ihnen behutsam umgehen wil / kan sich dieses Sinnbildes / eines Kettenhundes mit der Beyschrift: **Narren beißt er** / bedienen. Denn der ist gewiß ein Narr / der einen Kettenhunde so nahe kommet / daß er ihn fassen und beißen kan / und hat über niemand/ als sich selbst Ursache zu klagen.



Es mag der Feinde Zorn uns nicht ein Haar zerreißen/  
 Sofern uns Thorheit nicht zu ihren Füßen legt;  
 Ihr grosser Eifer kan nicht weiter um sich beissen/  
 Als Hunde / deren Hals selbst Band' und Ketten  
 trägt.

## Verstand geht über Kräfte.

**W**Er allein seiner Gewalt und seinen Kräften vertrauende / grosser Dinge sich unterfangen wil / und davor hält / daß er sie dergestalt vollführen könne / wird / ob er gleich mit grosser Macht versehen / sich dennoch betrogen befinden. Weil leichte geschehen kan / daß ein ander gefunden werde / der zwar mit wenigern Vermögen / aber größern Verstande begabt / ihn übertrefse / zumahl / da die Sache so viel grösser ist / die der Verstand mit mäßigen Kräften leistet / vor der / welche alleine auf die Kräfte ankömmt : so viel die Vermögenheiten der Seelen / denen Sinnen des Leibes vorzuziehen. Wer Belieben trägt / anzuzeigen / daß er mehr den Verstand / so mit mäßigen Kräften begabt / als grosse Kräfte ohne Verstand ansehe / kan es durch dieses Sinnbild thun / darinnen eine Machine abgebildet / durch deren Hülffe einer eine viel grössere Last aufheben kan / als er mit allen Kräften alleine zu thun / nicht vermöchte / welchem Sinnbilde die Überschrift beygefüget ist / **Verstand geht über Kräfte.** Denn auf eben diese Art wird durch Verstand und Wissenschaft zu Wege bracht / was / durch Stärke allein nicht kan erhalten werden.



Erweget mit Bedacht der Erden Wunderwercke;  
 Colossens schweres Erzt der Piramiden Macht;  
 Und wer den Riesen-Bau zu Stande hat gebracht:  
 So werdt ihr zugestehn; Verstand geh' über Stär-  
 cke.

Verge-

## Vergebene Arbeit.

**S**o groß ist die Würde unserer Seelen/das/ ob sie gleich endlich/ nichts dennoch in der Welt zu finden/ das ihr Genugthun/ oder (wie groß es auch sey) ihr Verlangen erfüllen könne/ ohne das unendliche/ nehmlich Gott. Und gewis/ wie viel man auch Arbeit anwendet/ vor das Gemüthe einigen Trost auszuforschen/ oder einige Ruhe auszufinden/ so trifft doch die Seele nichts dergleichen in denen flüchtigen und hinfälligen Dingen an/ sondern allein in dem ewigen Gott/ von dem sie geschaffen ist. Ubrigens begegnet denenjenigen/ so Trost und Ruhe in irdischen Dingen suchen/ was den Danaiden wiederfuhre/ die vergebens mit einem durchlöchernten Faß/ Wasser geschöpfft. Welches dieses Sinnbild von ihnen andeutet/ dessen Uberschrift: **Vergebene Arbeit**/ denen gleichet sich/ der das leere/ mit eben so leeren Dingen/ dergleichen alle Irdische sind/ erfüllen will/ weil nichts die Seele/ als Gott/ der sie gemachet/ sättigen und erfüllen kan.



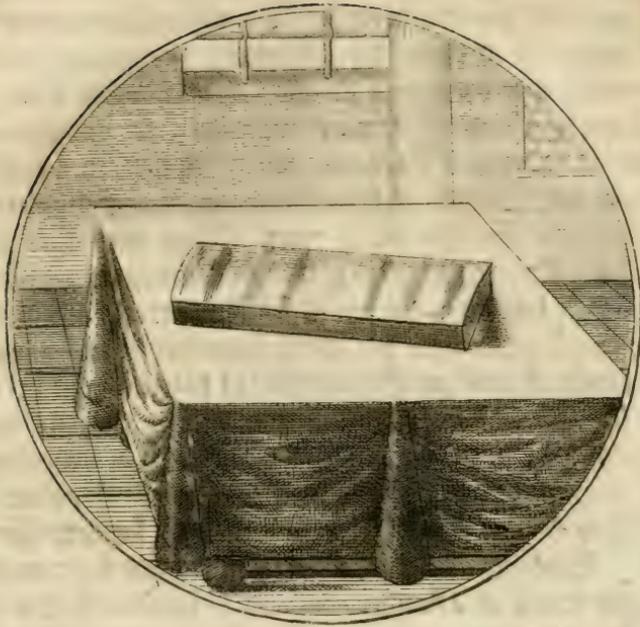
## Der Wechsel der Dinge.

**S**oferne man dasjenige / was in der Welt vorkommt / mit Bedacht ansiehet / ist es leichte / die Wechsel und Veränderungen aller Dinge wahrzunehmen. Und obgleich / wenn wir alle Zeiten überlegen / sich dieses also befindet / so scheint doch / es werde in diesem Seculo, darinn wir leben / davon etwas mehr als in vielen vorhergehenden / von den Augen der Zuschauer bemercket. Denn wir sehen / daß Leute von geringen Stande / zu der Höhe empor gestiegen / daß sie Kron und Scepter getragen ; andre / die Reiche besaßen / sind davon vertrieben und derselben beraubt worden / andre wiederum / als Erden-Kinder / weil sie von schlechter Geburt in die Höhe gekommen / haben eine so hohe Stelle der Ehren erlangt / daß sie gleichsam den Augen entrisen worden / davon sie doch wiederum mit desto schwererem Falle zur Erden abgestürzt. Wer diese Veränderungen und Wechsel vor Augen stellen wolte / könnte dieses Sinnbild mit den Rechenpfennigen und Überschrift / **Der Dinge Wechsel**: gebrauchen. Weil / wie im Rechnen der Pfennig / so eine grosse Summa bedeutet / bald in einer andren oder wol noch in derselben Rechnung / die aller kleinste Zahl machet ; also können diejenigen / die das höchste Glück und vortreffliche Ehren nur wenige Zeit oder mit Unbestande gehabt / sich dergleichen nicht minder unbeständigen / und nach Veränderung der Zeit geltenden Dingen ( als Rechenpfennige sind ) vergleichen lassen.



## Der Stein das Gold/das Gold den Mann.

**S**owohl nach dem Sprichwort / ein Amt oder sonsten andre Würde der Probierestein ist / wodurch sich erweist / wie weit eines Schultern einen Dinge gewachsen seyn : so hat doch hierunter den Vorzug / was zu den Bürgerlichen Geschäften und dem gemeinen Besten gehöret. Und wie der Probierestein die Grad des Goldes anzeigt / also ist das Gold selbst der Probierestein / durch welchen der Menschen Vermögen und Kräfte erforschet werden / welches in diesem Sinnbilde / so einen Probierestein mahlet und dabey schreibet : **Der Stein das Gold/das Gold den Mann** : angezeigt wird. Denn wer das Gold nicht groß achtet / gibt damit zuverstehen / daß er die Ehre desto höher halte / und Gewinnes wegen / seine schuldige Pflicht nicht unterlassen werde.



Es zeigt nicht nur das Amt des Mannes sein Ver-  
 mögen ;  
 Das Herze wil der Mund oft vor die Augen legen ;  
 Wer Ehr und Tugend liebt / ist keinen Schätzen hold ;  
 Das Geld probiert der Stein ; den Menschen prüft  
 das Gold.

## Das Gewisse vors Ungewisse.

**E**s ist kein Zweifel / daß die Menschen / so sie ihre Handlungen wohl untersucht / ihre Gemüths-Bewegungen besänftigen / und in vielen die Meynung ändern würden. Weil / wie freventlich und vermessen sie auch seyn in denen Dingen / die ihren Verlangen und Geschmacke anstehen ; so schwach und eingezogen sind sie in demjenigen / daran ihnen am meisten gelegen. Dieser übergibt sein Vermögen dem Glücke und der Schiffart nach Indien / mit solcher Gefahr die er vom Meer und Seeräubern zu fürchten hat ; bloß des gehofften Gewinnes wegen. Ein ander wendet / was er hat / zum Dienste eines Fürsten auf / aus blosser Hoffnung der Gnade / die ihme der Fürst thun kan / dazu beweget. Ein ander wiederumb geht zu Schiffe / verläßt die Erde / in der er geboren / und sucht ein Vaterland / daß er niemahls gesehen / aus blossen Vertrauen mehr in diesem / als dem verlassenen zu erwerben. Welches mit diesem Sinnbilde / darinnen ein Schiff mit vollen Seegeln und der Beyschrift ; **Das Gewisse vors Ungewisse!** bedeutet wird. Weil wir aber uns so viel zutrauen und so verwegen in diesen Dingen sind / so ist Wunder / daß wir so kurze und schwache Gedanken haben / daß wir die ungewissen Güter dieses Lebens (die gewissen des seeligen Lebens unter den Himmlischen zu erhalten) zu verachten / Bedencken tragen.



Nach ungewissem Gold' in jene Welt zu schiffen /  
 Last (was uns ist gewiß) man Haus und Vaterland;  
 Ach! daß wir vor die Welt / den Himmel so ergriffen /  
 Und ein gewisses Gut / vor ungewissen Tand.

## So findest du zu leben.

**D**Er beklagt sich ohne Ursache über den schlechten Zustand / oder beschuldigt / wie man sagt / das Glück / der da meynet / daß es ihm Unrecht thue / daß es ihm nicht alles / was er verlangen oder nur mit seinen Gedanken und Lüsten begreifen kan / zuwirfft / da er vor sich nichts von Fleiß noch Schweiß anzuwenden / sich vorgenommen. Wer dieses lehren wil / nehme das Sinnbild / mit den Händen / so ähren zerreiben und denen Worten ; **So findest du zu leben.** Denn wie derjenige / so die Körner aus den ähren sammeln wil / die Hände darstrecken und arbeiten muß ; Also hat auch derjenige / der die Belohnung der Tugend / oder die Ehre und Ruhm so in dieser Welt erworben wird / oder einiges Vermögen erlangen wil / zu arbeiten und der Hände zu gebrauchen. So er es aber nicht thut / darff er über niemanden / als sich selbst klagen / daß er die Gelegenheit sich selbst zu helfen / vorbeyleggen / weil er gewußt / daß kein Ding / wenn man alles wohl erwaget / so schlecht sey / welches nicht mit grosser Arbeit / gleichsam eingetauschet werden müsse.



Wer nur die Hände wil im Schooß zusammen schla-  
 gen ;  
 Der darff nicht über Glück und böse Zeiten klagen :  
 Es wird / was in der Welt uns nehet und glücklich  
 macht /  
 Mit Arbeit eingetauscht / mit Mühe fortgebracht.

## Auch nach dem Tode Freund.

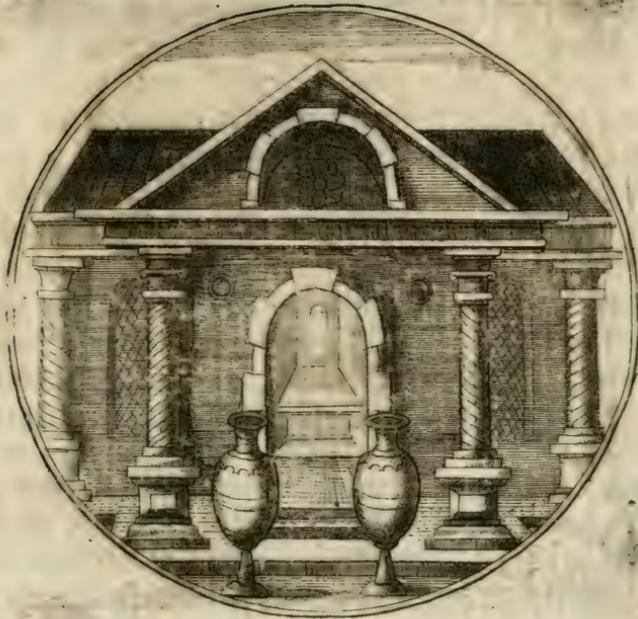
**E**S ist in dieser Welt nichts höher zu achten / als ein gewisser Freund. Wer den findet / hat Ursache sich glücklich zu schätzen / daß er einen so grossen Schatz gefunden. Nichts destoweniger weil die Gesetze der Freundschaft ewig / so müssen wir nicht allein / so lange wir leben mit ihm eines Willens seyn / sondern auch nach dem Tode seine Sachen fordern / und solches in allen Gelegenheiten bezeugen. Wer dieses anzeigen wil / kan sich des Sinnbildes gebrauchen / darinn ein verrodeter oder erstorbener Baum mit einer Wein-Rebe voller Trauben / und die Überschrift : **auch nach dem Tode Freund** ; Weil / wie der Baum da er schon verrottet / eben den Dienst thut / den er / da er noch grüne / in Unterstützung und Fortheßung der Weintrauben geleistet : also ist auch hinwiederumb recht / daß der überbliebene Freund / auch nach dem Tode die Freundschaft fortsetze.



Die wahre Freundschaft ist nicht nur für dieses Le-  
 ben;  
 Sie folget/wann wir todt/betrübt der Leiche nach;  
 Fühlt/wann wir schon verscharrt / noch unser Unge-  
 mach/  
 Auch den verdorrten Baum umb-armen noch die  
 Reben.

## Kein Glücke währet lang.

**W**eil alles unbeständig und veränderlich ist / was in diesem Leben vorkommt / so wird sich der sehr betrogen / der da vor hält / es werden dessen Lieblichkeiten ewig / oder gleichfalls das Elende stetswährend seyn. Wer dieses verstehet / muß sein Leben also anstellen / daß je glücklicher er ist / desto mehr sich vorbereite / die B. schwerigkeiten / so folgen können / aufzunehmen / und vor gewiß halten / daß sowohl die Süß- als Bitterkeiten also mit einander abwechseln / daß eines dem andern auf dem Fusse nachfolget. Welches die Alten zuverstehen geben wollen / wenn sie gesagt / es hätte der Jupiter zwey Krüge / einen voller Unglücke / den andern voller Glück / daraus er immerfort / Gutes und Böses / Wechselsweise auf die Menschen ausgiesse und austheile. Welches auch durch dieses Sinnbild / darinnen ein Tempel / an dessen Thüre zwey Krüge stehen mit der Überschrift : **Kein Glücke währet lange** / entworffen wird. Und kan also die Betrachtung dieses Dinges / denen glücklichen Menschen Anlaß / daß sie behutsam leben / denen unglücklichen aber einen Trost geben.



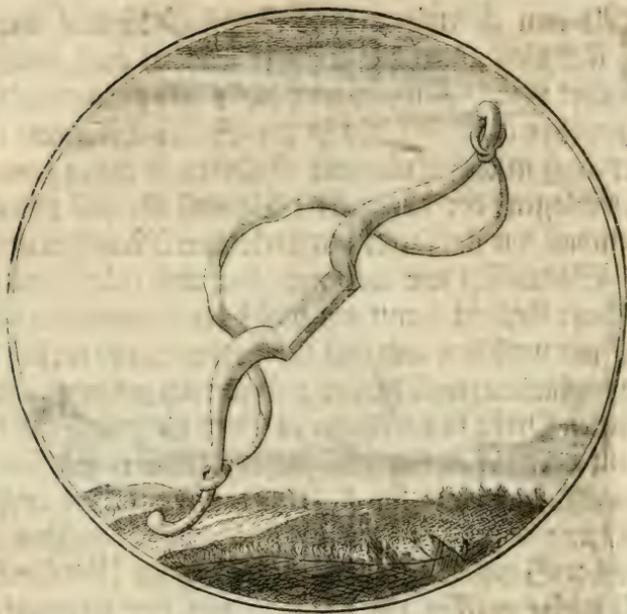
Gelück und Ungelück geußt gleichsam aus zwey  
Krügen

Der Himmel über uns. Bald hagelts auf uns loß;  
Bald kan in heitrer Luft das Haupt auf Rosen lie-  
gen/

Kein Glücke währet lang' / und wär' es noch so groß.

Desto besser anzuspannen.

**W**Er in einem Dinge ( es sey auch/was es wolle ) die Arbeit so hoch strecken / und die angefangne Sache sich also angelegen seyn lassen wolte / daß er sich vornähme / ohne einige Nachlassung oder Athembolung dieselbe zuerlangen ; der würde sich gewiß sehr betrogen befinden. Weil alsdenn / wenn er der Kräfften am meisten benöthigt / solche so wohl als der Muth ihn das Werck / so er sich so saur werden lassen / auszuführen / verlassen würden. Wer nun / dieses Ubel zu meiden / von der angefangenen Arbeit etwas nachläßt und sich erholet / damit er desto eifriger wieder daran gehen könne / mag seine Meynung mit diesem Sinnbilde eines / so zu sagen / entwaffneten Bogens / oder daran die Sehne losgelassen und der Bey'schrift : **Desto besser anzuspannen** / vorstellen. Denn wie ein Bogen der stets angezogen zu letzte gleichsam a 3 ermüdet nachgiebt und schlaff wird ; also werden auch die Kräffte des Leibes und der Seelen welck / wo sie nicht in etwas erleichtert und gepfleget werden / damit gleichsam / als mit einer Würge / den Geschmack zu erwecken / und die Arbeit desto leichter zu überstehen.

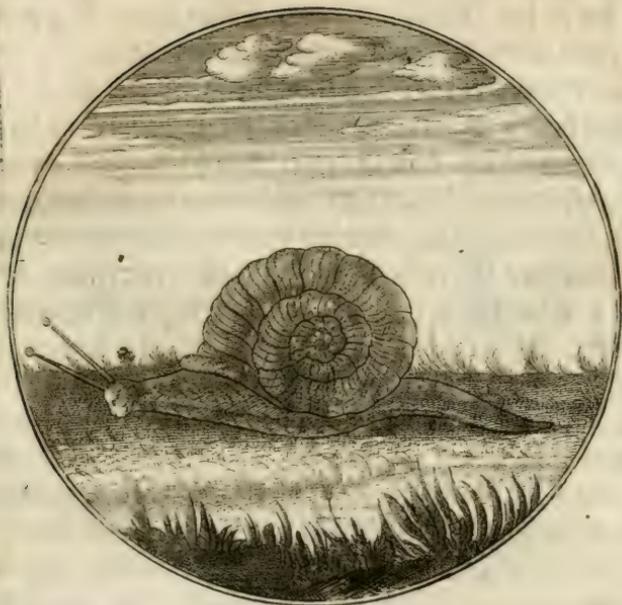


Sowohl der Leib als Geist wil sein' Erlassung haben;  
 Man schwächt durch stetes Thun die allerbesten  
 Gaben;  
 Den Bogen mit der Zeit noch besser anzuziehn /  
 Läßt man ihn manchmal loß / und legt die Sehne  
 hin.

Suche

## Suche dich nicht ausser dir.

**W**Als dem Menschen seine Selbst-Erkänntnis nuge / davon sind nicht allein alle geistliche sondern auch weltliche Bücher voll. Kurz es wird dieses also ausgedruckt/das man saget / je weiter einer fortgehe in der Selbst-Erkänntnis / je weiter komme er auch in der Erkänntnis Gottes / welches / wann wir es recht überschlagen / der allergrößte Gewinn ist / weil uns so viel daran gelegen/das wir sie / so viel nur sterblichen Menschen möglich / erlangen. So müssen wir auch nicht faul und träge seyn/ uns selber zu erforschen; sondern damit wir dieses recht verrichten / ist von nöthen / das wir verstehen und uns selbst erkundigen / woher wir kommen und entstanden / weil dasjenige schwerlich gefunden wird / das man an einen Orthe suchet / daher es seinen Ursprung nicht hat. Also muß ein jeder sich in sich selbst suchen / damit er sich finde / weil es nicht möglich / das einer sich finde und erkenne / wo er sich überall zerstreuet / und ausser sich selbst herumsehweiffet / welches durch das Sinnbild der Schnecke bedeutet wird/dabey die Überschrift: **Suche dich nicht ausser dir**; Denn wie eine Schnecke nie aus ihren Hause gehet / sondern in demselben enge und eingezogen wohnet: also wird derjenige / der in sich selbst einkhret / und sich die Sinnen nicht alle Augenblicke dort-und dahin treiben läset/bald die Schwäche der Schlüssel / damit seine inwendige Thüren verwahret / anmercken. Und je grössere Wissenschaft einer hievon erlanget / je höher wird er sich empor heben / den unergründlichen Schatz der Allwissenheit und Weißheit Gottes zu erkennen/in welcher Erkänntnis allererst die wahre Seeligkeit des Menschen bestehet.



Das allerhöchste Gut / Gott selber zu erkennen /  
 Ist diß der rechte Weg: Erkenne selber dich:  
 Du darffst nicht nach Athen nach dieser Weißheit  
 rennen/  
 Vergebens sucht ein Mensch sich selber auffer sich.

## So ist die Heilige Schrift.

**D**ie H. Schrift ist das Leben und Auffenthalt der Jenigen / die in der Verehrung und tiefen Anbetung des unsterblichen Gottes / das Hauptwerk ihrer Glückseligkeit suchen. Sie ist über dieses ein Brunn / aus welchem alle Göttliche Güter fließen / und denen zu Nutze gedeyen / die sie daraus zu schöpfen und sich zuzueignen wissen. Sie ist der reichste Schatz und die vermögendste Schatz-Kammer / daraus alle Mittel genommen / und zu Heilung aller Gebrechen angewendet werden können / derer jenigen : die sie mit schuldiger Ehrerbietigkeit und Unterwerfung des Gemüthes lesen ; Denn man muß nicht in derselbigen Erklärung eines jeden besondere Auslegung blinder Weise folgen / sondern die Meynung der allgemeinen Kirche / und derer bewährten Lehrer / die ihre Arbeit unverfälscht auf behalten. Die aus einem so grossen Gute nicht mit Ernste sich erbauen wollen / sondern von Hoffarth aufgeblasen / nach ihrer eignen Meynung und daher entstandenen Irthümern die heilige Schrift auszulegen und zu erklären sich unterwinden / indem sie dieselbige zum Theil verdrehen / zum Theil verstümmeln und also verfälschen / und der wahren und aufrichtigen Deutung keinen Glauben zustellen sondern vielmehr denen Neuigkeiten und Thorheiten der Keger folgen / die ziehen sich das Ubel selber zu / und lehren die gesündeste Argney in Gift / welches mit diesem Sinnbilde / in welchem das Kraut / Oleander ( davon Matthiolus ) gemahlet und dabey geschrieben / **So ist die H. Schrift** / erkläret wird ; Denn von dem Kraute wird gemeldet / daß es den Menschen gesund / den Thieren giftig und tödlich sey.



Es ist die H. Schrift der Menschen Trost und Leben/  
 Ein Brunn der so viel Heil/als Tropffen/uns kan ge-  
 ben ;  
 Ein Schatz/der ewig bleibt/des Reichthums Über-  
 fluß ;  
 Wie daß sie vielen denn zu Giffte werden muß ?

## Die Wahrheit.

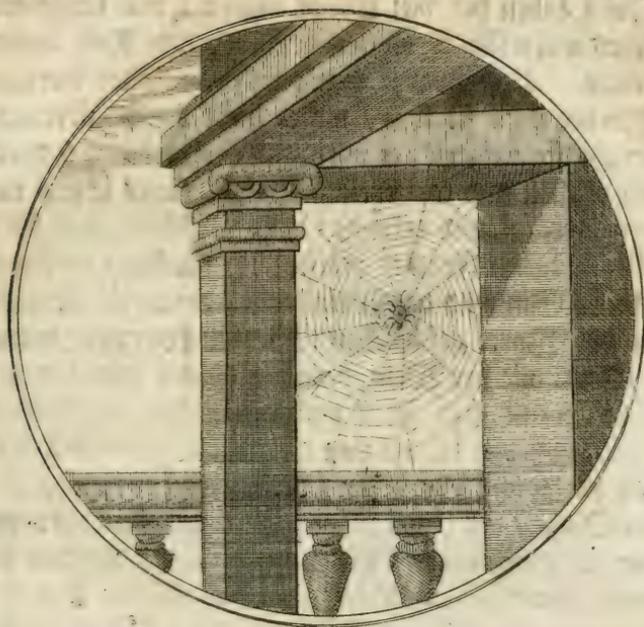
**D**as Licht/ daß die edle Wahrheit sowol in sich hat als auch andern mitzutheilen / anbeut / ist von solcher Klarheit/ daß so bald es erscheinet / die Finsterniß / Falschheit und Lügen ergriffen werden können. Und ob wohl diese mit allen Kräften sich dahin bearbeiten / daß sie der Wahrheit widersprechen und durch verkleinerung sie unterdrucken möchten/ so wird sie doch nie unterdrückt/ sondern legt mit ihrem Lichte den Lügen gleichsam ein Stillschweigen auf und hemmet ihre Zungen. Welches mit dem Sinnbilde der Frösche und der Überschrift / **Die Wahrheit** / bemercket ist. Wer andern bezeugen will / daß er ein Freund der Wahrheit / und ihre Krafft erkennet / so in Zäumung derer Mäuler/ so sie nicht recht ehren / bestehet; kan dieses Sinnbildes sich gebrauchen.



Die Falschheit träget sich wohl mit geschmünckten  
 Gründen /  
 Und hüllet die Lügen offft in Warheits Larven ein /  
 Allein ihr Nebel muß vor dieser Sonne schwinden /  
 Und / wie das Frosch- Geschrey / beym Lichte / stille seyn.

## Stricke der Eitelkeit.

**D**ie eiteln Menschen / die ihre Handlungen also anstellen / daß Eitelkeit und böse Lust / welche in menschlichen Sachen herrschen / dasjenige ist / dem sie folgen / weben ( solche Fäden ) wie man sagt und Stricke der Eitelkeit / die so subtil und so unbrauchbar als die Spinnweben sind. Und gewiß / wenn man die Sache wol erweget / so sind alle Handlungen unnütze / verdrießlich und schwach / welche wider das Göttliche Gesetz angefangen werden / und darinnen noch ärger als die Spinnweben / weil / ob sie zwar von solcher Dmne und Schwäche / dennoch ihren Urheber so hefftig verwickeln und bestricken / daß er obngeacht aller angewandten Kräfte / sich auf keine Weise aus diesen Verwirrungen ohne Göttlichen Rath loß machen / und aus seinen eignen gemachten Stricken und Netzen heraus wickeln kan. Welches mit dem Sinnbilde und Bey-schrift / **Stricke der Eitelkeit** / bedeutet wird.

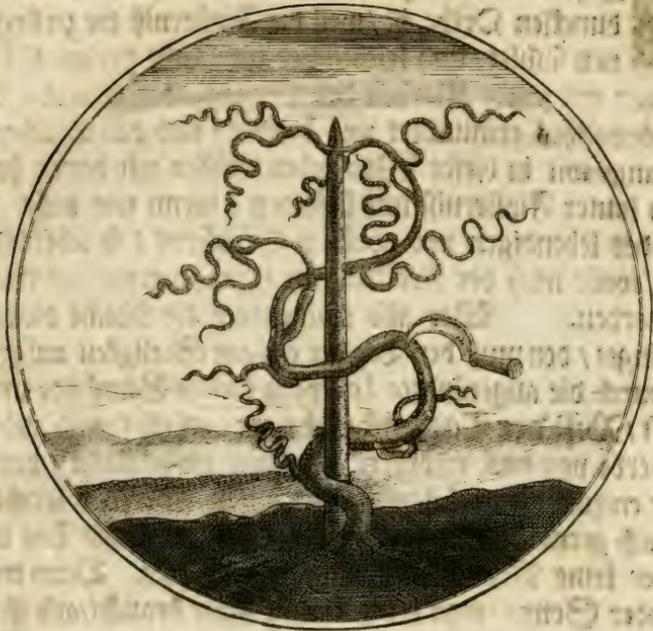


Wer sein verwegnes Thun beginnt ohn Gott und  
 Rath /  
 Begierd' und Eitelkeit zu Haupt und Führern hat /  
 Spinnt ofter zwar ein Garn subtiler als die Spin-  
 nen /  
 Darauß er aber selbst (wie Sie) nicht kan entrin-  
 nen /  
 Besser

LXIV.

Besser fortzukommen.

**D**ieses Leben hat viel Mühseligkeit und Ungelücke / welches wol erfähret / wer die beschwehrliche Reite dadurch thun muß. Und zwar je weniger Gedult einer hierzu mitbringt / je schwerer wird sie ihm / wo er nicht durch übernatürlichen Trost und Hülffe aufgerichtet wird. Wer derowegen darthun wil / daß er mit grossen und tapfferen Gemütthe dieses Elend und Verdrießlichkeit ertrage / und erkenne / daß es gleichsam das Mittel sey / dadurch der Tugend Früchte grösser und häufiger vorkommen / kan es durch dieses Sinnbild des Weinstocks / daran ein Wing-Messer stecket und die Worte geschrieben : **Besser fortzukommen** / anzeigen. Denn wie der Wein / damit er wachse und Frucht bringe / muß beschnitten und zum Theil auch die Reben / abgebrochen werden / also sind auch das Elend und die Wiederwärtigkeiten ( als der Tod derjenigen die wir sehr lieben ) der Verlust derer von uns Hochgeschätzten Dinge / der Unterlassene Verfolg dessen / darnach uns so sehr verlanget / gleichsam das Wingmesser / mit welchen das faule Holz / und die überflüssigen Reben / die uns gehörige Frucht zu tragen / verhindernen / abgeschnitten werden. Und also ist der selbigen Verlust ganz nicht zu achten / sondern vielmehr alles Unglück großmüthig zu tragen und zu überstehen / weil es in der That zu Wege bringet / daß wir mehr uns anständige Früchte so wol tragen als erlangen.

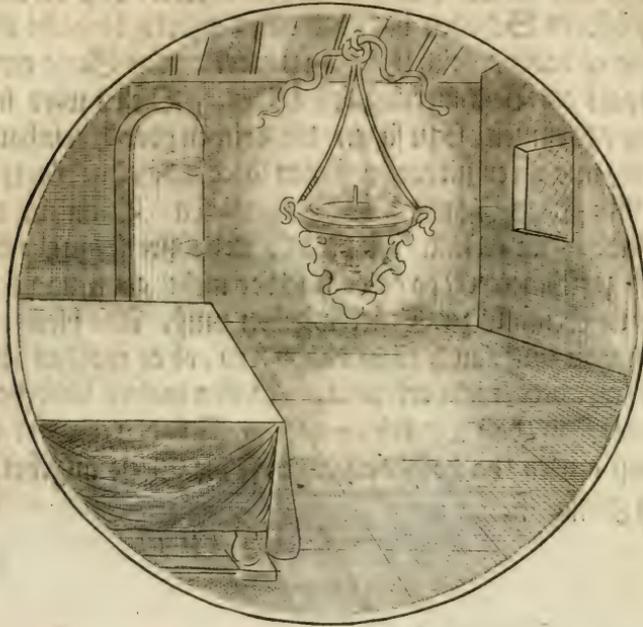


Laßt Güter/Ehr und Lust des Glückes Bürden seyn;  
 Zieht mit Gelassenheit Wunsch und Vergnügen ein;  
 Es ist des Himmels Hand ein Gärtner bey den  
 Frommen/  
 Der diese Blätter nimmt/umb besser fortzukommen.

## Biß der Tag anbricht.

**B**lan ein Wachender bald einschlafen / wenn er in einem duncklen Orthe ist / weil die Finsterniß die zerstreuten Sinnen samlet / und leichtlicher zur Ruhe veranlaßet / das Licht hergegen mit seiner Klarheit den Schlafenden erwecket / die Kräfte des Gemüthes ermundert und belebet / und das Wachen befodert. So lange wir in dieser Welt leben / müssen wir davor halten / daß wir in lauter Finsterniß uns befinden / wenn wir nicht durch das Licht des lebendigen und wahren Glaubens ( so lebendig durch die Liebe / wahr nach der Apostolischen Lehre ) den wir bekennen / erleuchtet werden. Wer also wachende / die Nacht dieses Lebens hinbringet / den muß der Tag der ewigen Seeligkeit aufgehen. Welches durch die angezündete Lampe in diesem Sinnbilde und die Beyer-schrift / **Biß der Tag anbricht** / vorgestellt und gelehret wird. Es werde von uns erfordert / daß wir unser Licht / durch heiligen Eifer entzündet / in Glauben und guten Wercken leuchten lassen / biß nach geendigter Nacht dieses Lebens / derjenige Tag uns erscheine / der keine Nacht hat in dem andern Leben. Denn wie bey aufgehender Sonne / man keine Lampe mehr braucht / also ist der Glaube nicht ferner nöthig / als daß wir durch ihn aus den Finsternissen dieser Welt uns heraus reißen; weil in dem ewigen Leben nichts mehr zu glauben / sondern was wir geglaubet / zu erkennen und zu genießen seyn wird.

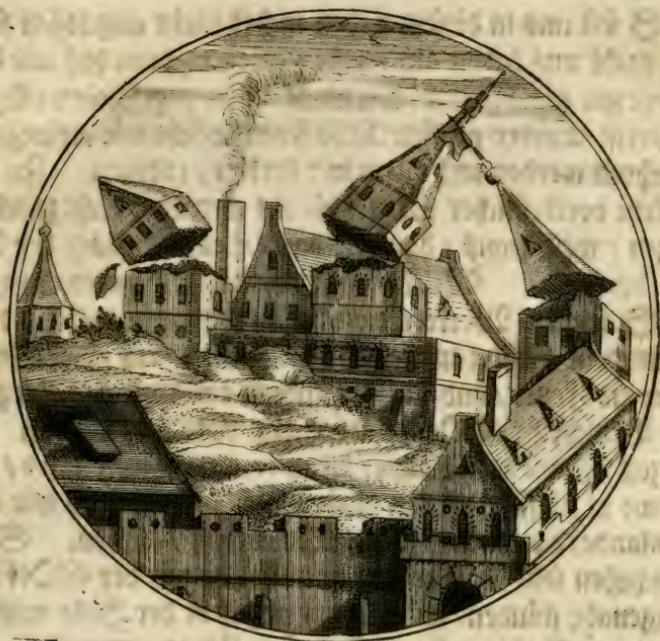
Das Zimmer



Unser Wissen und Verstand / steckt in lauter Finster-  
 nissen /  
 Wenn des Glaubens helles Licht uns nicht gäbe  
 seinen Schein /  
 Dieses läßt so lange nicht uns die müden Augen  
 schliessen /  
 Bis der ewig-grosse Tag endlich selbst wird brechen  
 ein.

Des Zornes Ubel.

**S**Orn und Rache sind so ungeheure Ubel / daß derjenige viel grösseren Schaden hat / der einen andern Unrecht thut / als der es leidet / gleich wie der Verlust / denn die Seele empfindet / grösser ist / als die Beschwerung des Leibes. Dieses wird in diesem Sinnbilde / darinnen / so zu sagen / die Leichen oder Steinhauffen einer Stadt / und ihrer niedergerissenen Gebäude / abgebildet / mit der Überschrift: **Des Zornes Ubel** / gewiesen. Denn wie ein grosses Gebäude / wenn es fällt / alles was unter ihm ist / zugleich niederwirfft und zerschmettert / da es doch selber nicht gang und feste bleibt / sondern ebenfalls zu Stücken gehen muß. Also bleibt / der andern Schaden thut / auch nicht davon frey / ob er wol das Ubel / so er sich selbst anrichtet / nicht erkennet. Dessen wahre Ursache ist / daß wir so blind seyn / daß wir keinen andern Schaden / als der den Leib trifft / groß achten / da doch derjenige / so die Seele angehet / unvergleichlich grösser ist.



Seht den Stein-und Ziegel-Grauß/diese Leichen fe-  
 ster Mauren/  
 So der ungezähmte Zorn nicht hat länger lassen  
 dauren/  
 Denckt/wenn er in diesen Dingen solche Kräfte zei-  
 gen kan/  
 Was wird er nicht im Gewissen von Verwüstung  
 richten an.

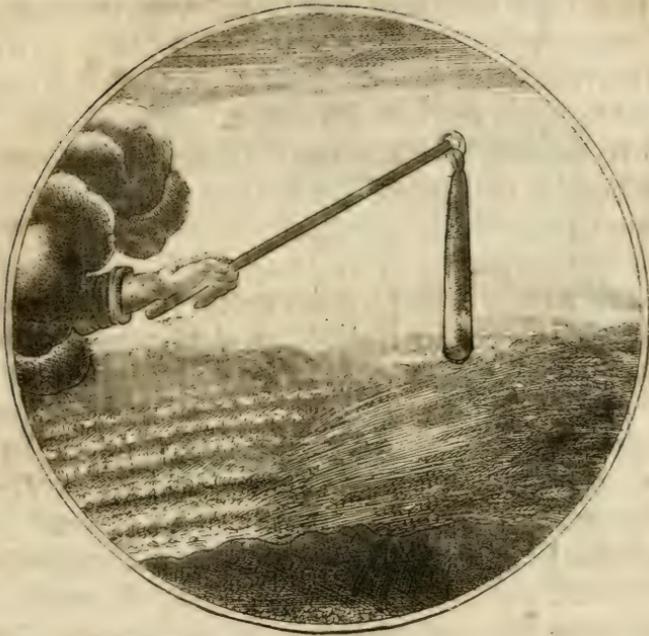
## Wo er hinfällt / wird er liegen.

**S** soll uns in diesem Leben nichts mehr angelegen seyn (zumahl uns daran am meisten gelegen) denn daß wir das Ende gut machen/und / wie im Kauffen zugeschehen pfleget / den letzten Preis unserer grossen Reise setzen/welche wir anfangen wenn wir gebohren werden/und wenn wir sterben / endigen. Zu welcher Sache kein vortrefflicher Mittel ist / als wenn wir recht zu leben/uns befeisigen / weil gewiß / daß wie das Leben / also auch der Tod beschaffen seyn muß. Wer dessen Wichtigkeit bißweilen erwegen wil/ kan an Stat eines Beckers dieses Sinnbild gebrauchen / darinnen ein Baum/dem die Art an die Wurzel geleet / auf einer Seite aber ein brennend Feuer / und auf der andern ein Fluß gemahlt zu sehen/ mit der Beschrift / **Wo er hinfällt/wird er liegen.** Welches zeigen soll/wie der Baum / wenn er umgehauen wird / an dem Drehe / wo er hinfällt / liegen bleibt / also müssen auch wir ewig in dem Zustande / darinnen uns der Tod antrifft / bleiben. Sintemal so es geschehen solte / daß er uns antrefe / da wir bey Gott in Zorn und Ungenade stünden / würden wir gewiß in der Hölle und ewigen Schmerzen ; hingegen so wir in dessen Gnade und Liebe / in der Herrlichkeit und ewigen Ruhe/stetswährende verharren.



## Das beste Dreschen.

**D**ie Nutzbarkeit / so wir aus denen von Gott in diesem Leben uns zugeschickten Widerwärtigkeiten ziehen / ist groß bey denen selbigen / so sie mit Gedultigen Gemüthe aufnehmen und daher sich zubessern verlangen / weil die Plagen dieses Lebens gleichsam ein Dreschflegel sind / dadurch die Spreu von dem Korn auf der Denne dieser Welt / darauf wir leben / abgesondert wird. Wer deswegen alle Unfälle gedultig zuertragen / und das Leben zu ändern sich vorgenommen / wird die verlangte Körner und Frucht darauf nehmen und sammeln. Wer aber aus Ungedult klaget / das Glücke beschuldiget / und das Leben vielmehr zuverschlimmern als zu verbessern trachtet / wird / als der selbst nichts als geringe Spreu ist / so ins Feuer gehdret / alle Frucht verlieren. Welches durch das Sinnbild eines Dreschflegels / mit der Überschrift / das beste Dreschen / angezeigt wird. Denn / weil das bewärtheiste Mittel / die Spreu unsrer Sünden von dem Korne abzusondern / die Gedult / uns angetragen wird / so betriegen wir uns zum höchsten / so wir dennoch zu trachten unterlassen / weil wir gewiß seyn / daß / so wir gebührend darumb ansuchen / solche von Gott erhalten werden.



Der Laster-Spreu / der Eitelkeiten Grauß /  
 Fegt nur Gedult von der besleckten Erden /  
 Ein reines Korn / in Gottes Scheur zu werden /  
 Muß Kreuz und Leid uns erstlich dreschen aus.

§

Die

## Die schädliche Freyheit.

**I**n Anfange der Welt biß auf heutigen Tag ist das größte Ubel daher entstanden / daß etliche der Menschen / so in einer durchgehenden und ungezähmten Freyheit zu leben getrachtet / auf keinerley Weise sich einigen Regiment / noch Göttlichen oder Weltlichen Gesetzen unterwerffen wollen. Aus diesem Brunn ist die Verdammung der Engel und Menschen entsprungen. Ob man aber zwar in vergangner Zeit sich nur fast allein dahin bemühet / daß man frey und ungebunden den Begierden nachhängen möchte / so ist es doch zu unsern Zeiten / wegen unserer Sünden / dahin gekommen / daß einige / nicht vergnügt mit der Freyheit nach belieben zu leben / auch über diß der Freyheit zu glauben was ihnen nur in Kopff kommt / sich anmassen. Welches Ubelß Grösse / aus dem elenden Zustande / darinnen heut zu Tage etliche Reiche und Provinzien stehen abzunehmen. Wer dieser frechen Freyheit Unfug vorstellen will / kan sich des Sinnbildes mit den Falcken / der durch die Luft fliegt / und das aufgelösete Band nach sich schleppet / mit der Überschrift / die schädliche Freyheit / bedienen. Denn wie der Falcke / so auf diese Weise das Band noch an sich hat / in grosser Gefahr ist / sich an einem Riste / worauf er sich setzt / zu verwickeln / davon er hernach runter gestossen / wie es oft geschicht / hencken muß / also verfolgt / ein in Lastern verstrickter Mensch / indem er nach mehrev Freyheit strebet / dasjenige / was ihm gang nicht nützet / sondern zu noch grössern Schaden gereichet.



Die Freyheit hat vielmehr als Dienſbarkeit gefan-  
gen /

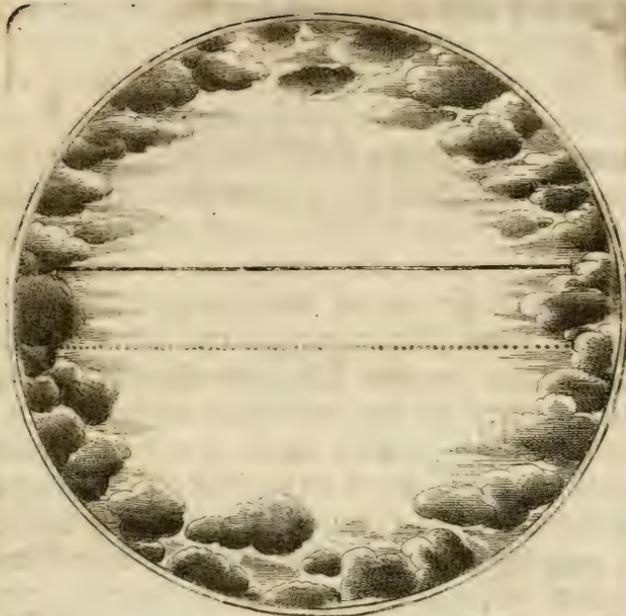
Wenn ſie das ſanffte Joch der Tugend abgelegt.

Was hilft dem Habichte / daß er der Haſt entgan-  
gen /

Wenn er die Bande noch / des Todes Stricke / trägt ?

## Aus diesem Augenblicke / die Ewigkeit.

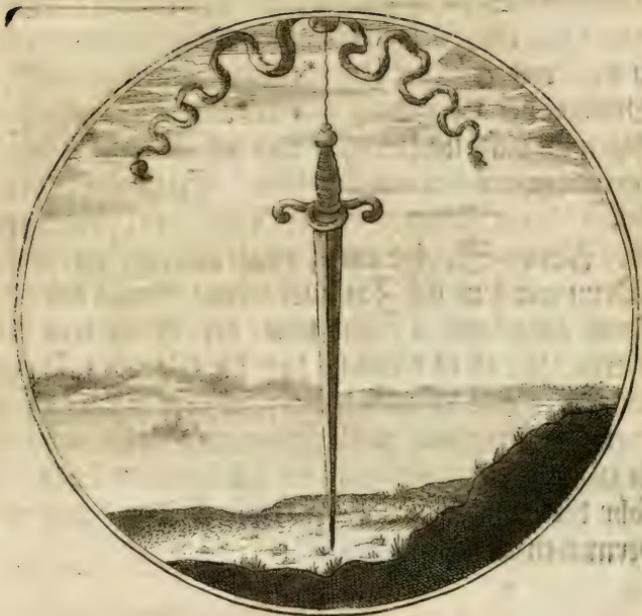
**E**in Ding ist höher zu schätzen / oder / die Wahrheit zu sagen / mehr unser / als die Zeit / da wir doch keines mehr verschwenden / als dieses. Welches zwar weder von der Vergangenen noch Zukünftigen zuverstehen / sondern allein von der Gegenwärtigen / der wir genießen und die wir vornehmlich zu unsern Gebrauche anzuwenden / schuldig seyn. Weil dieses / was vergangen / nicht mehr unser / von dem künftigen aber / ob es geschehen werde / wir nicht wissen. Dahero uns obliegt / nur das Gegenwärtige zu ergreifen und in Sinn zu fassen / ob es wol so kurz das es nicht zu messen / als mit dem Augenblicke / welches die kürzste Maas / so wir mit den Sinnen begreifen können. Denn wie ein Punct untheilbar ist / weil er keine theilbare Theile hat / jedoch aus dem Puncte eine Linie entstehet ; also ist ein Augenblick / ob er wohl nicht zu theilen / dennoch hochzuachten / weil aus unendlichen Augenblicken die Ewigkeit bestehet. Welches mit diesem Sinnbilde angezeigt wird / in welchen Puncte und eine Linie vorgestellet worden / dabey der Spruch geschrieben : **Aus diesem Augenblicke / die Ewigkeit.** Wer sich zuerinnern bemühet / wie eine wichtige Sache es sey / nichts von der gegenwärtigen Zeit zuverderben / kan dieses Sinnbild gebrauchen.



Die Zeit/das Edelste/rechtschaffen anzulegen/  
 Muß man so ihren Werth/als Kürze/wol erwegen:  
 Minuten/Stund und Tag/sind Maasse dieser Zeit/  
 Doch dieser Augenblick ein Theil der Ewigkeit.

## Das Göttliche Gerichte.

**W**ie groß auch die Süßigkeiten und Ergößungen der Dinge dieses Lebens / die dem menschlichen Verlangen ein Vergnügen geben können / und ob gleich einer von denselben so viel erlanget hätte / so viel er jemahls begehren können / es betreffe entweder den Vorzug der Größe vor andern / oder Macht und Gewalt / oder Wollust und Ergößlichkeit ; oder ob jemand den Gipfel aller Güter / die die Welt hat und geben kan / erstiegen : So wird derjenige doch dieses alles geringe achten / der unter den Weir seiner Wollüste Wasser mischet / und erweget / daß das Ende und der Ausgang aller seiner Vergnügungen und seines Wohllebens sey die Nothwendigkeit / vor dem Göttlichen Gerichte zu erscheinen / wo seine Werke untersucht und verurtheilet werden müssen. Und ein solcher / wenn er sich dieses alles vor Augen setzet / wird ohne Zweifel vorsichtig leben und die Lust dieser Welt nicht mißbrauchen. Welches demselbigen begegnet / der bey der Gasterey des Tyrannen / von allen vorgesetzten herrlichen und niedlichen Gerichten nichts anrühren wollen / weil er gemercket / daß ein blosses Schwerdt / an einem dünnen Faden / über seinem Kopffe hangen. Und dieses wird auch durch dis Sinnbild und die Überschrift / **Das Göttliche Gerichte** / vorgestellt. Wer dieses wol in Acht nimmet / wird diesem Menschen klüglich nachfolgen.



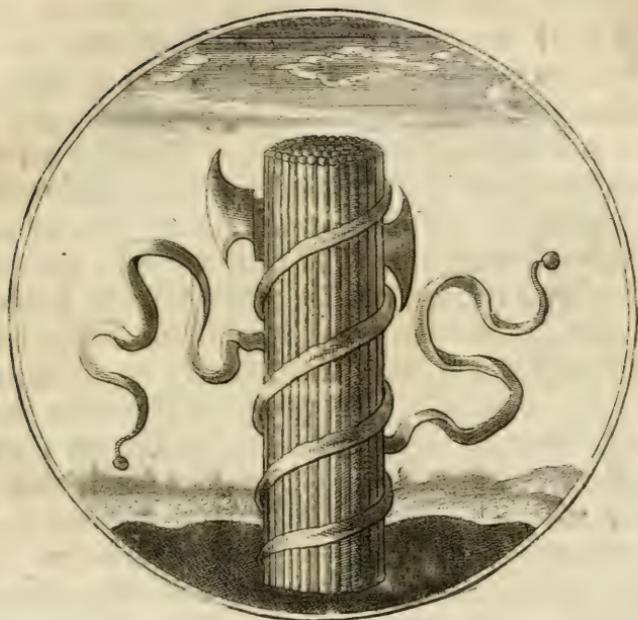
Gebrauchet euch der Zeit/thut/was euch nur gelüßt/  
 Wißt aber/ daß ihr auch vor Gottes Richt-Stuhl  
 müßt

Und daß in aller Lust/auch wo ihrs nicht gedencket/  
 Das Rach-Schwerdt über euch an einen Faden  
 hängket.

Zorn

## Zorn-Sucht muß man dämpffen.

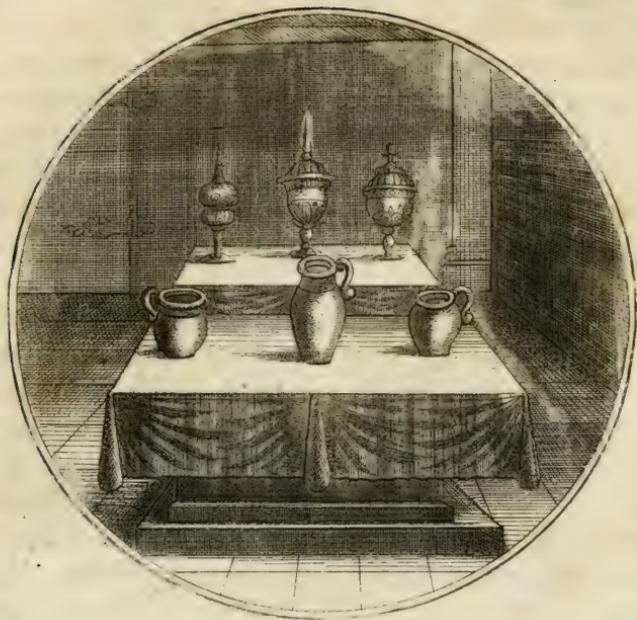
**D**W gleich jedwedem Menschen übel anstehet / sich leichte bewegen und erzürnen lassen / auch flugs in der ersten Hitze / was versehen oder unrecht gemacht / straffen und richten. So wird doch wenn man eine Vergleichung anstellet / befunden werden / daß dieses zu noch viel grösserer Unehre denjenigen gereiche / denen eine grosse Gewalt oder Herrschafft anvertrauet. Derowegen stehet denenselbigen an bald umzukehren und sich gereuen lassen / was sie allzugeschwinde gesprochen und befohlen. Welches mit den Ruthen und Weilen / so ein Kennzeichen der Römischen Richter waren / und der Lehre / **Zorn-Sucht muß man dämpffen** / angewiesen wird. Denn wie jene sich Zeit ausbathen / so lange biß die Ruthen und Beule aufgebunden / und unter der Weile dem Richter freystund zu erwegen / ob es dienlich / daß die Gerichts-Diener die Befehle vollzögen. Also ist auch billich / daß / ehe wir die vorgesezte Straffe der Vollstreckung zu übergeben / uns erkühnen / wir uns einige Weile zu überlegen / vorbehalten / als durch welches Mittel wir die Gefahr der Reue über daß // was wir wolten / daß es nicht geschehen / vermeiden werden.



Viel haben grosse Heer' ja ganze Reich' erleget/  
 Sich aber selber nicht und ihren Zorn besiegt;  
 Glückseelig wer den Zaum davon zu Händen kriegt/  
 Und eh' er Feuer anbläst zuvor die Kohlen weget.

## Solche hab ich gemacht / solche mach ich noch.

**E**r ist ohne allen Zweifel grösser Ehren und Hochhaltung werth / der durch Tugend und Tapfferkeit den Anfang des Adels auf sein Geschlechte bringet / als der von dem ältesten und ersten Adel abstammet / und ihn doch verdunckelt / weil seine Thaten mit den schönen und tapfferen Thaten seiner Vorfahren nicht überein kommen. Sintemahl jener den Anfang seinem Geschlechte / dieser aber insgemein das Ende zu geben pfleget / weil er dem tapfern Beginnen der Alten nicht nachgeheth und den von Ihnen erworbenen und hinterlassenen Glanz und Adel nicht fortpflanzet. Wer auf eigne Tugend gestüget / beweisen wil / daß er durch seine Geschicklichkeit zu einen höhern Orthe / als darinnen er gebohren / ge'anget / kan dieses Sinnbildes sich gebrauchen / indeme zwey irdene Geschirr auf einen Tische / mit den Worten : **Diese habe ich gemacht** / wiederum zwey güldene / und die Beschrift: **Diese mach ich noch** / zu sehen. Und dieses zwar dem Agatocles zu Folge / der / ob er wol eines Töpffers Sohn / durch seine Tugend und Glücke König in Sicilien worden / und doch diesen seinen Ursprung darum nicht geringer haltende / auf den Schenckrischen thönerne und göldene Gefäße setzen lassen / und seinen Gästen angezeiget / wie hoch er schätze / daß er durch seine Verdienste zu Wege bracht / daß da er vor aus Thon solche gemacht / nunmehr göldene könte machen lassen. Durch welche That er meines Erachtens / eine grössere Probe der Tugend erwiesen / als mit Behauptung des Königreichs Sicilien.

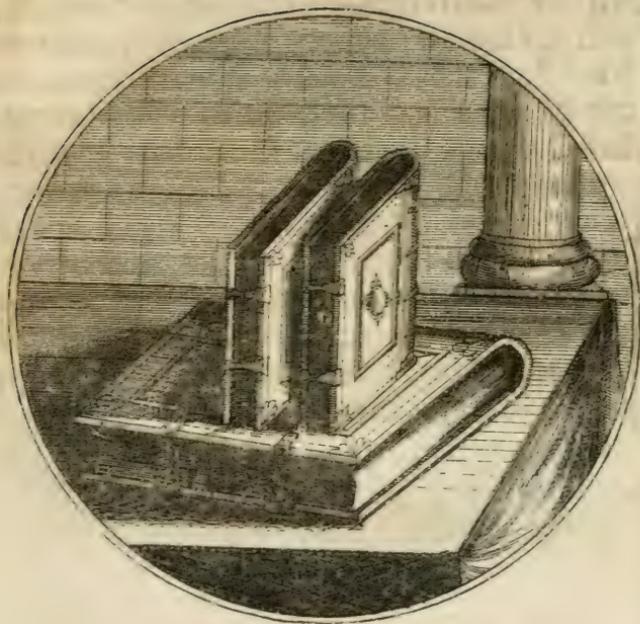


Der / so durch eignen Schweiß / in grossen Würden  
sitzt /

Kan gold- und irrdene Gefäße vor sich stellen /  
Und diesen Ausspruch denn / wie Agathocles / fällen /  
Die hab ich vor gemacht ; und diese mach ich jetzt.

## Ohne Gunst und Furcht.

**S**owohl so geschickte Rathgeber / dergleichen die Fürsten von nöthen haben / damit sie durch ihre Rathschläge / sowol in Friedens- als Krieges-Sachen können unterstützt werden / schwehrlich zu finden ; So fehlt es doch endlich nicht ganz und gar an Leuten / die mit Klugheit und Erfahrung versehen / so zu dergleichen Geschäften können gezogen werden / weil es auch eben eine so gar schwere Sache nicht ist / seine Meynung in einem Dinge / daß einem wol bekannt / und darinnen man sich vor diesem schon geübt / zu sagen / und darüber seines Herzens Befindung zu offenbahren. Aber das ist allezeit vor eine rare und solche Sache / die fast nicht zu finden / gehalten worden. Daß ein Fürst zu seinem Dienste einen Mann antreffen solte / der also wie es die Nothwendigkeit erfordert / in sonderbahren und den Fürsten in Geheim angehenden Sachen / rathe / seine Meynung glatt ohne Furcht / des Anstossens oder Ansehung der zu verlièhrenden Gnade / oder zuerhaltenen Belohnung eröffne / doch die Wohlständigkeit gegen den Fürsten dabey gehöriger Maßen in Acht nehme / und also den Zweck erreiche. Die Fürsten könten sich mit leichter Mühe von den Beschwehrlichkeiten / die sie sowol andern machen / als selbst leiden müssen / losmachen / wenn sie fleißig und viel mit den stummen Lehrmeistern und Rathgebern / nemlich den Büchern / umgiengen / und daß läsen / was Fürsten anstehet. Weil diese ohne Zweifel nicht unterlassen werden / ihnen gestreulich zu eröffnen / was ihnen zukommt / als die weder vor einiger Verleidigung sich fürchten / noch von dem Vortrage abstecken dürfen. Welches mit diesem Sinnbilde der Bücher und der Beyschrift : **Ohne Gunst und Furcht** / entworffen wird. Denn solche müssen der Fürsten Rathgeber seyn.



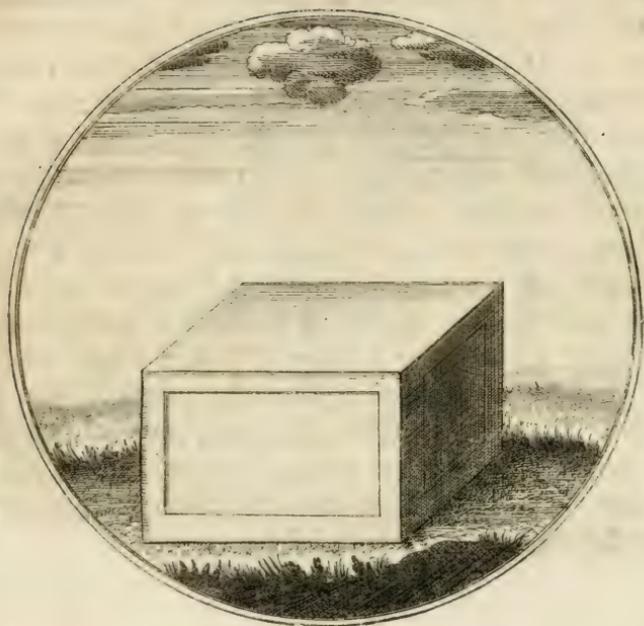
Wenn Eigen-Nuß und Gunst der Rätthe Zungen  
bindt /

Wenn oft des Fürsten Zorn was hindert vorzutragen /

So können solches ihm gelehrte Bücher sagen /  
Die ohne Gunst und Zorn die stummen Lehrer sind.

## Des Weisen Gemüthe.

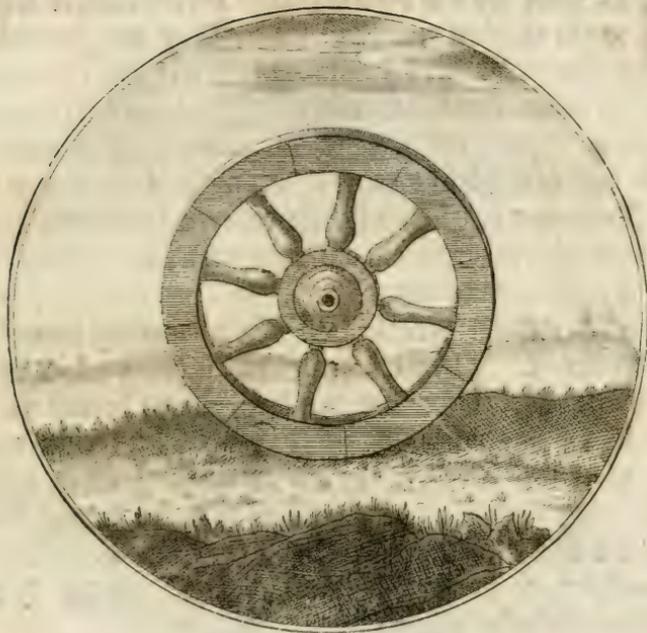
**N** kan in keinem Dinge einer sich mehr klug und weise erweisen / als wenn er alles / wie es aufeinander kommet / sowol Glück als Unglück / mit ganz gleichem Gemüthe erträget / indem er sich von ihnen nicht überwinden läset / sondern sie vielmehr mit Stille und Gleichmüthigkeit überwindet. Welches mit dem Sinnbilde eines Quadrat-Steines und Beyschrift: **Des Weisen Gemüthe** / erwiesen wird / denn wie dieser Stein / man mag ihn hinkehren und werffen / wohin man will / allzeit auf seinen Fuß / so zu sagen / kommt und in einem Lager bleibet ; Also muß auch ein weiser und tapferer Mann / es beegne ihm / was ihm wolle / in einem Stande fest und beständig seyn / daß ihn weder die Widerwärtigkeit noch Glende / von dem Stege der Tugend abwenden / noch der glückliche Fortgang allzuhoch erheben möge.



Wie dieser Stein / so ist des Weisen Herze /  
 In Leid' und Freud' ; im Weinen und im Scherze /  
 Er falle wie's der Himmel haben will /  
 So liegt er stets in seinem Lager still.

## Weder das Oberste noch das Unterste.

**W**S ist eine so grosse Veränderung und Abwechselung der weltlichen Dinge / dazu der Trieb und die Geschwindigkeit der Zeit Ursache giebet / daß / ehe man abnehmen kan / ob eine Größe / Gewalt oder Herrschafft zu ihrem Gipffel kommen / solches alles plötzlich über einen Hauffen / und der Erde gleiche lieget. Deswegen pflegen alle Güter dieses Lebens billich einem Rade verglichen zu werden / welches stets umlauft / also daß weder dessen Anfang noch Ende mag gemercket werden / auch weder was das Höchste noch das Niedrigste / zusehen / weil es durch die Heftigkeit seines Lauffes / das Oberste mit dem Untersten vermendet / daß es mit keinem Sinn noch Verstande zubegreifen. Wer Belieben trägt / diese Veränderung vorzustellen / kan dieses Sinnbildes mit dem Rade und der Überschrift : **Weder das Oberste noch das Unterste** / gebrauchen / denn die Wahrheit der Sache / und wie alle in dem Leben vorkommende Dinge von so gar geringer Wärunge seyn / wird einen / der darauf Achtung giebt / gar leichte sich entdecken.



Es ist dis ganze Nichts / was Erd und Himmel  
tragen /

So flüchtig als ein Rad umgeht ;  
Wer kan mir nun gewiß / bey solchen Wechsel sagen ;  
Was oben oder unten steht.

## Frembde Schande sol man schweigen.

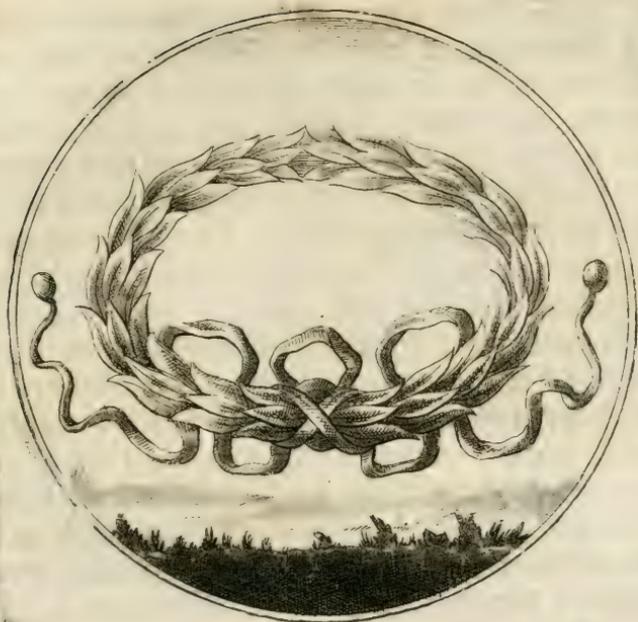
**W**Er wohl bey sich bedencket / wie verdrießlich es ihme fällt / wenn er sehen muß / daß seine Fehler und Irrthümer entdeckt und allen bekannt gemacht werden / der wird gewiß niemahls Frembde bereden oder offenbahren / weil er erkennen wird / daß die Ungleichheit / mit welcher er frembde Sachen handelt / höchst ungerecht und dem Gesetze der Natur / welches wil / daß wir mit eben der Rechnung und Wageschaale anderer Handlungen abwägen sollen / mit welcher wir unsere wollen gewogen haben / zu wider. Welches mit dem Sinnbilde eines Hundes / der von einem Pfeile getroffen / und der Beyschrift: **Frembde Schande muß man schweigen** / bemercket ist. Denn wie der Hund / so den Pfeil im Weine stecken hat / nicht ruhet / biß er ihn mit den Zähnen heraus ziehet / also kan ein Lästerey sich nicht enthalten / den frembden Fehler oder Irrthumb / den er nur gerochen / gleich zu entdecken und anzuzeigen. Denn so spricht Syrach / wie ein Pfeil in des Hundes Weine oder Fleische / also ist die Rede in der Brust des Narren. So bald ein Narr was hört / so treibt es ihn nicht anders / als die Frucht ein Weib / die in Gebuhrt arbeitet.



Kein Unrecht kan so sehr der Menschen Herzen beuz-  
 gen /  
 Als / wenn ein falscher Freund / was sie versehn / entz-  
 deckt /  
 Wer frembde Schande nun / ja eigne / nicht kan  
 schweigen /  
 Ist wie ein Hund / dem noch der Pfeil im Fleische steckt.

## Die Überwundnen / nicht die Überwinder.

**W**ie leichtwie die Hoffart und Einbildung der Menschen groß ist / also wird schwerlich einer gefunden / der mit guter Art und Anständigkeit dem andern weichen und den Vorzug lassen wolte. Unterdessen giebt es doch viele und offenbahre Vortheile / sowol in den Gütern des Glückes / als der Natur / da einer nothwendig den andern über sich erkennen und das Vorrecht ihme einräumen muß. Daß derowegen jemand sich selbst überwunden halte / und sein Urthel so weit unterwerffe / daß er glaube / was den Begriff aller natürlichen Vernunft übersteiget / so ist von nöthen / daß ihn das übernatürliche Licht des Glaubens erleuchte / ohne welches solches nimmermehr geschehen kan. Welches uns das Sinnbild mit der Erone und Weyschrift / **Die Überwundnen / nicht die Überwinder** / lehret. Denn wie in dem menschlichen Kämpffen und Streiten die Sieger gekrönet werden / also wird hergegen in Göttlichen Dingen niemand gekrönet / als der / der als überwunden sich ergiebet / mit Befangenehmung des Verstandes gehorsamet / und thut was ihn der lebendige wahre Glaube lehret.



Wer Völcker überwindt/besieget Meer und Erden:  
 Der macht daß er allhier auch Palm und Cronen  
 trägt /

Des Himmels Crone kan hingegen dem nur werden/  
 Der alles GOTT zu Fuß als Überwundner legt.

## Ich verderbe durch Undanck.

**D**asjenige Laster / so wir an andern am meisten hassen / ist die Undanckbarkeit / weil es doch einen jeden billich verdreust / wenn er mercket / daß die Wohlthaten / die er einem erwiesen / mit Danckbahren Gemütche nicht erkennet werden. Nichts desto weniger / wie sehr man auch die Undanckbaren schilt / und wieder dieses allerhäßlichste Laster schreyet / so unterlassen doch die Meisten nicht / sich mit demselben zu bestrecken. Daran nicht allein diejenigen schuld seyn / die / wenn sie Belohnungen und Wohlthaten empfangen / den schuldigen Danck nicht abstaten / sondern auch diejenigen / so Wohlthat erweisen / so ferne sie nicht eine besondere Art und Weise wissen / den Empfangenden zu verbinden / damit ihme die Wohlthat erspriesslich und angenehme seyn möge. Denn wer da giebt / was er geben muß / und es auch so sehr aufschiebet als er kan / gibt es auch nicht zu gelegener Zeit / und läßt sich über dieses so viel bitten / daß es scheint / er habe es mehr durch das ungesümmte Anhalten überwunden / als aus freyen Willen gethan / der darff sich nicht verwundern / daß wenig mit danckbahren Gemütche die erwiesene Wohlthat annehmen / sintemahl das vornehmste Stücke der Verbündlichkeit / die in des Wohlthäters geneigten Willen bestehet / ermangelt. Dem sey doch wie ihme wolle / so ist die Undanckbarkeit / das schändlichste und meist zufliehende Laster. Welches das Sinnbild mit einem verdorrtten Baume und des grünen Epheu / auch den Worten / Ich verderbe durch Undanck / anzeigt. Denn wie der Baum mit recht über den Epheu / den er unterstützet / dem er Wachsthumb gegeben / der aber Schuld an seiner Verrottung ist / sich beklagen kan / also scheint auch derjenige / deme vor die erwiesene Wohlthat böser Danck erstattet wird / recht zu haben / wieder die Undanckbahren zu klagen.

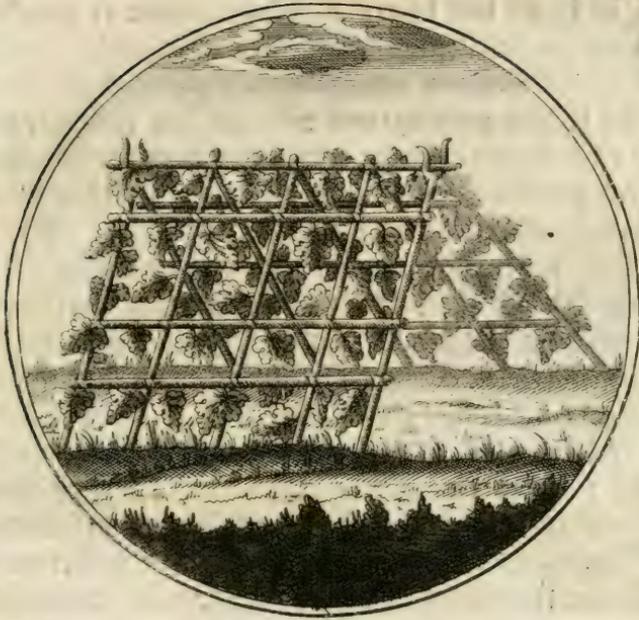


Der ohne mich nicht füglich konte leben /  
 Und dem ich Ruh in meiner Schooß gegeben /  
 Der reißt mich umb und nimmt mir Saft und Krafft.  
 So ist der Dancf / den diese Welt verschafft.

Was

## Was bald wird muß auch bald sterben.

**W**enn man erweget / von was kurzer Währung seyn / und wie geschwinde sich endigen alle dieses Lebens so sehr verlangte Güter / nemlich Schönheit / Stärke / Macht / Grösse / Herrschafft / Regierung / geheime Zulassung und Vertraulichkeit bey Fürsten / so wol auch alles was ein jeder am meisten wünschet / und dann diesen anbey füget / was alle übertrifft / die Betrachtung des Lebens selbst: So erscheinet / daß dieses alles mit nichts besser könne verglichen werden / als mit einer Kürbis-Hütten / daran ein Kürbis in einer Nacht gewachsen / und in der andern verwelckt / und dahero dem Propheten Jonas Anlaß zu klagen gegeben / mit der Uberschrift: **Was bald wird / muß auch bald sterben.** Welches / wenn wir es wohl erwegen / so haben wir keine rechte Ursache uns zu beklagen / wenn von oberührten Dingen uns etwas entgeheth oder wegfält / weil unter keiner andern Bedingung / alle sterbliche Güter dieses Lebens uns verliehen sind.



Schönheit / Ansehn / Ueberfluß und der Wollust ganz  
hes Reich /

Lassen selten einen Erben ;

Sie sind ein geborgtes Gut und des Jonas Kürbse  
gleich ;

Was bald wird / muß auch bald sterben.

## Biß es vergont.

**I**n kluger und beherzter Mann / wann er mercket / daß ih-  
 me die Gelegenheit sein Vorhaben und Verlangen ins  
 Werck zu setzen / ermangelt / hält er etwas an / bleibt gleich-  
 sam in sich selbst geruhig / und verbirget sein Absehen / biß die Zeit  
 kommt / da er meynt er könne erhalten / was er vor hat / und indeme  
 er der Zeit vorsichtig und klüglich gebrauchet / wird er endlich seines  
 Wunsches gewähret / und erhält was er verlangt. Wer anzeigen  
 will / er hoffe bessere Zeit / das / was er ihme vorgesezt / ins Werck  
 zu richten / kan sich dieses Sinnbild zu Nuzze machen / darinnen vor-  
 gebildet wird / ein Vogel aus Neu-Spanien / den sie den Schläffer  
 nennen / welcher vom Monat October an unter freyen Himmel auf  
 einen Baume sitz / und stets schläfft / auch in diesem Zustande blei-  
 bet / biß er bey eintretendem April und hervor blühenden Blumen /  
 aufwachet ; darzu die Worte geschriben / **Biß es vergönt.**  
 Womit gelehret wird / wie dieser Vogel so lange zu schlaffen pflegt /  
 biß die Blumen / davon er sich erhält und nehret / hervor kommen /  
 also müsse man die Gelegenheit / das Bestimmte auszurichten / er-  
 warten.

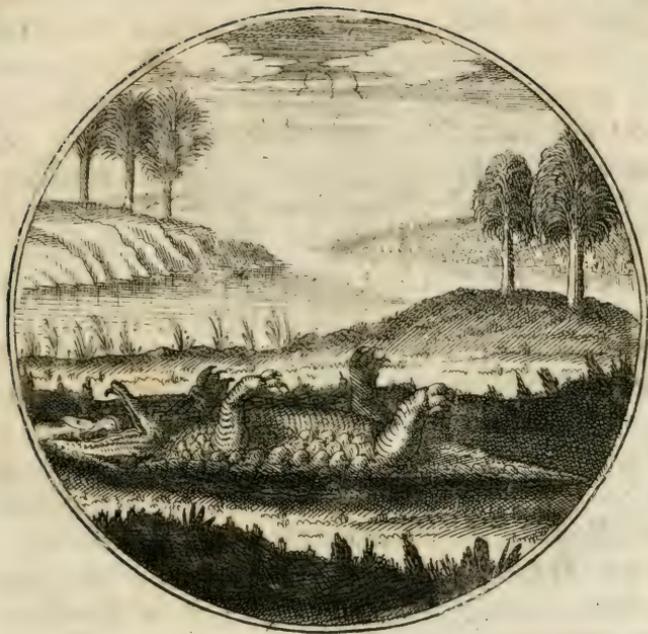


Nichts ist/was meine Ruh verstöhret/noch bewegt/  
 Biß mich die Anmuth selbst des Jahres heisset spre-  
 chen/

Bemühet euch doch nicht die Blumen abzubrechen/  
 Biß sie die milde Zeit in eure Hände legt.

## Die Natur hat vor Undanckbahren Abscheu.

**I**n Undanckbahrer Mensch / der / da er die empfangene Wohlthat zu vergelten verbunden / hergegen seinen Wohlthäter verfolget und übelhät / ist nicht allein GOTT und Menschen ein Abscheu / sondern auch die Natur selbst / siehet als beleidiget / einem solchen Ubel nicht nach / sondern pfeget vielmehr Mittel zu geben / damit man sich daran rächen könne. Wie dieses in diesem Sinnbilde gewiesen wird / darinnen ein liegender Crocodil abgemahlet / dergleichen in West-Indien zu finden / und davon gesagt wird / daß sie an den Ufern der Flüsse mit aufgesperrten Kachen gleichsam schlaffende zu liegen pfegeten / da dann ein Vögeltchen / weiß von Farbe und etwas kleiner als eine Drossel / Trochlius genennet / ihm in den Kachen Höge / die zwischen den Zähnen und Zahnfleische des Crocodils hangenden Blättern abfrässe / und also seinen Kachen sauberte / welches den Crocodil sehr ergeste. Doch an statt des Dankes / machte der Crocodil den Kachen zu / ihn zuverschlingen / der Trochlius hingegen sich zu erretten / hackte so lange mit dem Welein / so er auf dem Kopffe / statt des Kammes hätte / des Crocodils Schlund / bis derselbe den Kachen auffsperrte / und also diesen Vogel fliegen ließe / welches / sobald es ein Thierlein Ichnevmon ersehen / ließe es dem Crocodil in den Kachen / kröche in den Bauch / und zernagte sein Eingeweide / dabei geschrieben ist / Die Natur hat Abscheu vor Undanckbahren / denn diese fleißige und vorsichtige Mutter / giebt auch den kleinsten Thierlein / wider die größten Thiere / Waffen an die Hand.



Weil der falsche Crocodil seinen Freund zu tödten  
 tracht /  
 Steht so bald ein kleines Thier wiederum nach seinen  
 Leben /  
 Solchen wohlverdienten Lohn pflegt Betrug und  
 Haß zu geben /  
 Und anck scheidt selbst die Natur / Treue wird von ihr  
 bewacht.

## Nicht ohne Feuer.

**D**ie Gleich der Fürsten und grossen Herren Thaten an sich selbst nutzbar und nöthig / dennoch / so sie nicht mit der gebührenden Hülfe und Hochhaltung der Tugend angefangen werden / dienen sie so wenig / als die Werke ohne Liebe / welche diese alleine regieret / und ihnen Kraft und Nachdruck giebet. Dieses wird bekannt gemacht mit dem Sinnbilde / darinnen ein Altar / und Feuer zum Opfer angezündet / gesehen wird / weil nach der Meynung der Alten / kein Opfer ohne Feuer / Gott gefallen mag / welches auch die Beyschrift / **Nicht ohne Feuer** / andeutet. Denn wie das Alterthum gegläubet / daß kein Opfer / so ohne Feuer vollbracht würde / dem Göttlichen Wesen angenehme seyn könnte / also sind auch die guten Werke ohne Liebe / in Betrachtung der Ewigkeit nichts werth / auch können der Fürsten Handlungen / wie es billich / nicht hochgehalten werden / so der Eifer der erforderlichen Tugend und Tapfferkeit daran fehlet. Denn dieser giebt denen Thaten sein Wesen und Macht / daß nicht allein die hohen Werke und Verrichtungen der Helden gehörig geschäzet werden / und zu grossen Nutzen gereichen / sondern auch den Gemeinen ihr Werth gegeben wird / so ferne sie von einem herkommen / der durch seine Strenghkeit den Wahn der Tugend erhalten.



Kein gutes Werk ist etwas ohne Liebe /  
 Die Thaten / die aus keiner Tugend Triebe  
 Entsprießen / sind vor keinen großen Held :  
 Wie ohne Feur kein Opffer GOTT gefällt.

Grosse

## Grosse schrecket auch ein Blat.

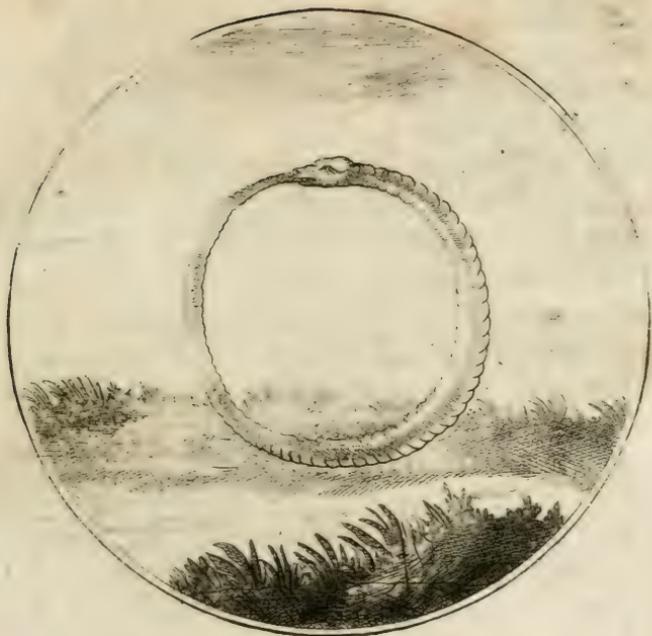
**D**er kluge Fleiß der Natur hat seine Sachen in so gewisse Ordnung gesetzt/ daß / ob sie wol einer Creatur mehr Gaben als der andern geben müssen/ sie doch alles dergestalt gegeneinander verwechselt/ daß wenn wir es wol ansehen/ kein Ding so klein und geringe / welches nicht in etwas / auch das Größte übertreffe/ auch nichts so schwach / daß nicht Grosse darauf sehen müssen / und Gefahr und Straffe auch von dem Geringsten zubefürchten hätten. Wie dieses in dem Sinnbilde mit dem Leuen / welcher das Feuer sehr fürchten und fliehen sol / und der Weyschrift / **Auch Grosse schreckt ein Blat**/ausgedrucket wird. Daher die Lehre zunehmen / gleich wie den Leuen / ein so stark und wildes Thier / vor dem die andern Thiere alle sich fürchten und fliehen / das Feuer / ob es ihm gleich nicht schaden kan / erschrecket und bestürzt in die Flucht jaget ; Also sey niemahls ein Mensch in diesem Leben von so grosser Gewalt und Hoheit gewesen / der nicht mit eigner Argwohn, und Furcht getrieben worden / und der nicht nur dasjenige / was ihm in der That schaden könten/gefürchtet/ sondern dem auch eine blosser Einbildung oder Geräusche / viel Angst eingejagt / und grosse Beschwerlichkeit erreget.



Es ist kein Ding so schlecht das oft nicht Wunder  
 thut /  
 So schwach / darinnen nicht was ohngewöhnlichs  
 stecket /  
 Der Lew / das stärckste Thier / fleucht vor der leichten  
 Glut /  
 Auch Grosse werden oft von einem Blat erschrecket.

## Die Erfinderin der Wahrheit.

**B**Wol Etliche grosse Beschwehrlichkeit und Elend wegen Bekennung und Vertheidigung der Wahrheit in diesem Leben ausgestanden / also daß sie dieses Unglück fast an Bettelstab und die letzte Stufe des Untergangs gebracht. Dennoch sollen wir dieserwegen nicht einen Nagelbreit von der Wahrheit weichen / oder ihre Fahne verlassen / sondern vor gewiß halten / daß weder sie noch ihre Anhänger jemahls verderben ; Ob auch gleich nicht weniger bekannt / daß ihr Feind / die Lügen / so mächtig seyn / daß sie solche bisweilen in die Flucht und gleichsam zu Winckel treiben / doch ist es um die Wahrheit nicht geschehn / weil sie einen besondern Freund hat an der Zeit / der ihr zu Hülffe kommt / die Falschheit entdecket / und die Wahrheit triumphirende ans Licht bringet. Welches durch dieses Sinnbild einer Schlangen / so den Schwanz im Munde hat / und ein Zeichen der Zeit ist / und der Beyschrift / **Die Erfinderin der Wahrheit** / vorgestellt wird.



Mußt du Verdruß und Spott der Wahrheit hal-  
ben haben /

Begieb deswegen dich des edlen Kleinods nicht /  
Die Zeit bleibt stets ihr Freund / die auch / was längst  
begraben /

Stellt wieder an den Tag und vor die Wahrheit  
spricht.

## Nicht zu erneuren.

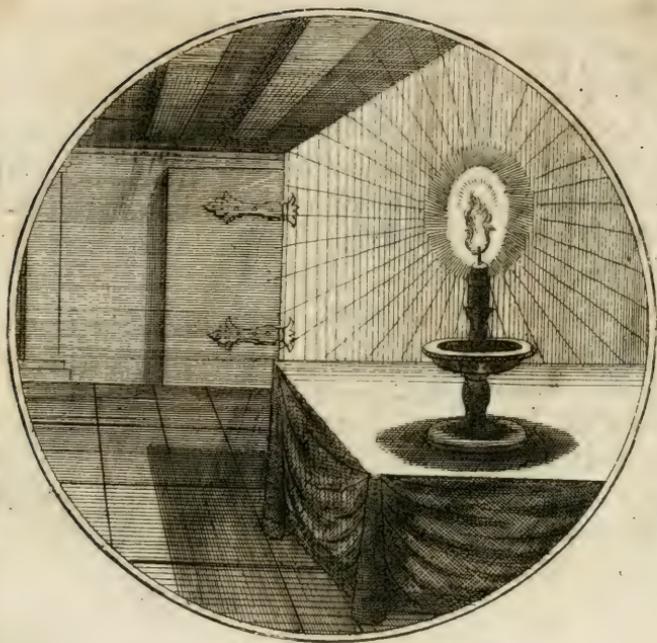

 B einer gleich mit dem größten Ruhme und Ehre / die mit seinem Widersacher gehabte Feindschafft und Streit aussgemachet / so soll er doch aus keiner einzigen Ursache solche wieder zu erneuren / sich begeben / zumahlen sie nach einmahl geschlossenen Frieden gehörig beygelegt. Er soll aber nicht allein keine Gelegenheit / zu neuen Beleidigungen und Verdrusse geben / sondern auch des alten Grolls nicht gedencen / ja auch das vergessen / was ihme / als Überwinder / nach Wuntsche gelungen. Und dieses ist / was mit dem Sinnbilde gemeynet wird / darinnen ein Sieges-Zeichen vorgestellt / wodurch die Alten den Sieg bedeuteten / und der Beyschrift / Nicht zu erneuren; Denn wie bey den Griechen nicht vor löblich gehalten ward / die Sieges-Zeichen zu erneuren / oder von Steine zu machen / oder von Erzte aufzurichten / sondern vielmehr mit dem Raube der Waffen / so von dem Feinde mit Lobe aus der Schlacht gebracht / aufzupugen / weil solches mit der Zeit verwesete / wie davon Plutarchus meldet / also muß man sich dahin bemühen / daß die Feindschafften endlich in Vergessenheit gestellet werden / ob sie gleich mit sonderbahrer Ehre und Nutzen gestillet worden. Denn das Gegentheil erwehlen / stehet weder einen Christlichen Gemütche / noch einen mit Tugend und Tapfferkeit begabten Menschen an,



Die Wohlthat grab in Stein und Eichen /  
 In Sand und Spreu Beleidigung und Groll.  
 Die Feindschaft und die Sieges-Zeichen /  
 Sind Dinge / die man nicht verneuen soll.

Je kürzer / je lichter.

**E**S ist gewiß und wird in dem ordentlichen Lauffe der Natur gewahr genommen / je größer der Streit und Kampff unter den natürlichen Dingen / je grössere Kräfte weist ein jedes an seiner Seite zum Widerstande / je heftiger ringet es die widrige Beschaffenheit zu überwältigen. Also je heisser die Luft / je mehr entzündet sich das Feuer / je heftiger die Kälte über der Erde / je grösser wird die in den Höhlen und Brunnen unter der Erden gesammelte Hitze. Also sehen wir / daß ein Licht / je näher es zu seinem Ende kommt / je grösser Licht und Klarheit giebet / und so viel möglich trachtet / seinen Feind zu verzehren und zu überwinden / welches die Materie ist / so da verbrennet. Wer sich ermuntern wil / daß / je näher er am Ende seines Lebens / destomehr auch mit Tugendhaften Thaten sich hervor thun und leuchten wolle / kan dieses Sinnbild eines ausgehenden Lichtes und der Überschrift / **Je kürzer / je lichter** / sich zu Nuse machen. Dessen Inhalt / daß je näher etwas seinen Ende / je mehr pflege es zu glänzen.



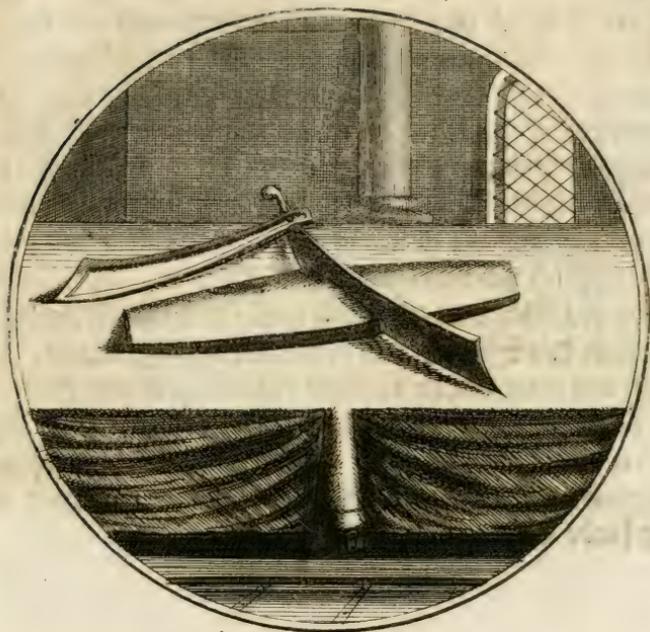
Du bist/ elender Mensch/ nun näher bey den Grabe/  
 Ach! schaffe / daß du auch dem Himmel näher seyst/  
 Bedencke / daß ein Schwan sein Leben singend  
 schleußt/

Daß ein verleschend Licht die größte Flamme habe.

Der

## Der Wahrheit ist nichts zu schwer.

**S**o angenehm und lieb ist **GOTT** der Wahrheit / (wessentwegen deren Nachfolger sich rühmen können) daß sie desto grösserer Ehre zu würdigen / er ihren Nahmen annehmen und sich die Wahrheit selbst nennen wollen. Dahero beschützt und vertheidiget er sie nicht allein in seiner **H.** Schrift / sondern / so es von nöthen / läßt er ganz wunderbahre und über den gemeinen Lauff der Natur gehende Dinge ihr zu steuer geschehen. Welches zu Tarquinius, des Römischen Königs Zeiten / sol geschehen seyn. Da der Zeichen-Deuter Actius Navius, mit einem Scheermesser einen Mühlstein entzwey geschnitten / die ausgeredte Wahrheit zubestätigen. Welches mit dem Sinnbilde des Mühlsteins und Scheermessers / so ihn durchschneidet / und der Überschrift / **Der Wahrheit ist nichts zu schwer** / entworffen wird. Welches ein der Wahrheit besißener und geneigter Freund / so es ihn gut deucht / zu Nuzen machen kan.



Die Wahrheit so von GOTT der rechten Wahrheit  
 kömmt /

Und bey den Sterblichen nicht feste Wohnung nimt /  
 Die sehe man nicht gar so unvermögend an /  
 Als welche mehrenmahls schon Wunder hat gethan.

## So nehren sich die Starcken.

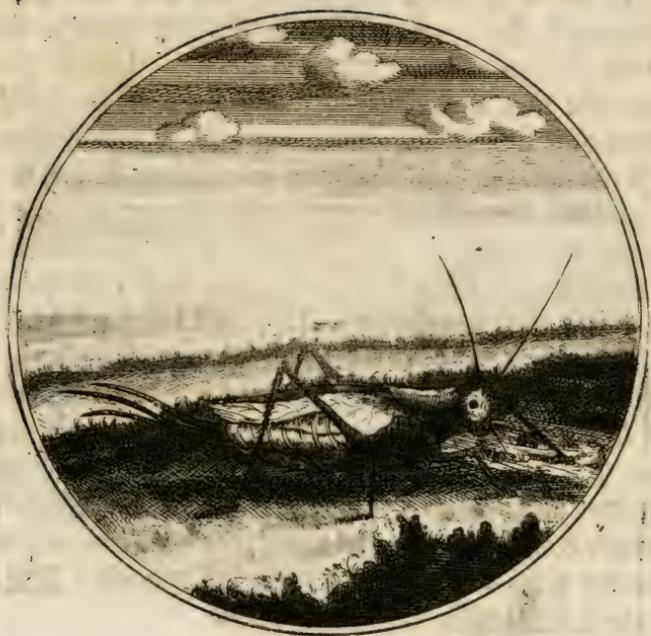
**D**apffere und strenge Leuthe wissen nicht allein im Glücke ih-  
rer Tugend zu gebrauchen / sondern auch aus den größten  
Widerwärtigkeiten und Unglücke / sonderbahren Nutzen  
zu ziehen / indem sie dieselbe mit solchem Gemütthe und Verstande  
überstehen / daß sie sich durch die viele Handlungen eine Fertigkeit zu  
wege bringen / darinnen die Tugend bestehet. Welches / wenn es  
geschehen / so scheinen ihnen diese Beschwehrlichkeiten so leichte und  
angenehm / daß / indeme sie sich in ihre Tugend gleichsam einwickeln /  
mit ihnen zugleich sich unterstützen und erhalten. Welches mit dem  
Sinnbilde des Strauses / so Eisen frißt / und der Beschrift: **So  
nehren sich die Starcken** / bemercket wird / zu lehren: Wie die-  
ser Vogel mit einer solchen Wärme des Magens und Heftigkeit der  
Geister begabet / daß er Stein und Eisen verzehren und sich damit  
nehren kan. Also müssen auch Tapffere und Großmüthige Leuthe  
vom Unglücke sich erhalten und daraus Vortheil ziehen / es sey so  
hart und herbe als es immer wolle.



Was sonst andere/viel größere Thiere fliehn/  
 Verdaut der hitz'ge Strauß den härtesten Stahl  
 und Eisen:  
 Ein klug und tapffrer Mann pflegt gleichfalls zu er-  
 weisen:  
 Daß er aus Ungelück auch Lust und Nutz kan ziehn.

## Ich warte bis es kommt.

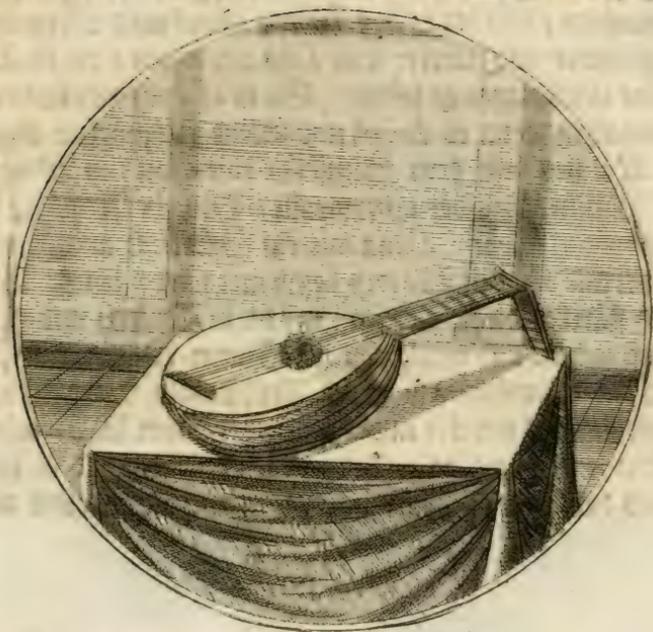
**S** pflegt die Hoffnung / daß das Unglücke nicht lange währen / und hergegen das so sehr verlangte Glück und Ruhe bald kommen wird / denen Elenden ein grosser Trost zu seyn. Mit diesem guten Vertrauen werden die kleinen Gewölcke der Widerwertigkeiten desto leichter vertrieben und überstanden. Es kan dieses mit dem Sinnbilde der Heuschrecke / dabey die Worte geschrieben : **Ich warte bis es kommt** ; Denn wie dieselbe nicht vorkommt noch sich rühret / ehe der Frühling herbey kommen. Also erwartet derjenige / dem es widrig gehet / bis der Winter mit den Stürmen und Ungewitter (welche Unglücke bedeuten) vorbey / der guten Hoffnung lebende / es werde bald die Frühlings-Zeit mit ihren Blumen und Früchten / (wodurch die Ruhe des Gemüthes und Erfüllung des Verlangens angezeigt wird) wieder kommen.



Was wilt du selber dich mit Sorg' und Gram verzehren/  
 Vielleicht ist/ was dich fränckt / des Unglücks Ziel/  
 nicht weit.  
 Des Winters Strenge kan nicht unaufhörlich wären/  
 Erwarte mit Gedult der schönen Frühlings Zeit.

## Die Inwendige / die Lieblichste.

**D**ie Music ist denen Liebhabern eine sehr liebliche und vergnügte Sache / sie bestehet in übereinstimmung und gewisser Maasß der Stimmen und Thone. Und ob sie wohl aus widerwertigen und unterschiedenen Dingen / als da sind hohe und niedrige / weiche und harte / Thone bestehet / so unterlassen dieselben doch nicht / mit grosser Lust die Ohren zu erfüllen / so fern sie mit genauere Haltung der Maasß und Gleichheit eine liebliche Übereinstimmung verursachen. Im übrigen / wie angenehm und lieblich immermehr die äusserliche Music seyn kan / so ist doch die innerliche ohne Zweifel weit vortrefflicher. Und diese bestehet darinnen/wenn man zu Wege bringt/ daß unsre Regungen und Begierden / ob sie wol unter sich sehr widerwärtig / die von der Vernunft vorgeschriebene Maasß und Gleichheit halten/ weil dieses die wahre und eigentliche innerliche Zusammenstimmung und der Wohlslaut/ der Gott so angenehm / ja so lieblich und nützlich denen die ihn in sich befinden : Welches mit dem Sinnbilde der Laute / des Instruments / so mit dem Nahmen der Königin pranget / und der Überschrift / **Die innerliche / die Lieblichste** / bemercket wird.



Der Lauten sanffter Klang/der Stimmen.Himmels-  
Weisen /

Vermögen nicht das Ohr mit solcher Lust zu speisen /  
Als ein vergnügter Mensch in seiner Brust empfindt /  
Wenn Will und Regungen wohl eingestimmt sind.

Durch

## Durch Anfälle befestigt.

**E**s ist kein Zweifel/daß die Geübten/zur Arbeit gleichsam gemacht / und der Leibes Übung gewohnten Menschen viel gesünder und stärker seyn / als diejenigen / die in Wollust erzogen /im Müßiggange leben. So ist es auch mit unserm Gemüthe beschaffen/wenn es Arbeit und Elend auszustehen angewöhnet ist. Welches mit dem Sinnbilde eines von den Winden bestürmten Baumes und der Überschrift / **Durch Anfälle befestiget** / gewiesen wird. Denn wie ein Baum / so an einem hohen Orte stehet und von den Winden bestürmet wird / festere Wurzeln fasset / und stärker wird als diejenigen / die in Thälern und niedrigen Orten aufwachsen/und wenig von den Sturm-Winden empfinden. Also wird ein Gemüthe / so durch Trübsal und Verdrießlichkeiten geübet worden / viel stärker und beständiger / allen Widerwärtigkeiten / sie seyn so groß als sie wollen / zu widerstehen und sie zu überwinden / als dasjenige / so solche zu ertragen und auszuhalten nicht gewöhnet.



Ein ausgeharter Muth ist nicht gewohnt zu weichen/  
 Dieweil der Wetterschlag ihn nur beherzter macht/  
 Der starcken Winde Sturm befestigt hohe Eichen/  
 Daß ihr gesetzter Stamm Gewalt und Fall ver-  
 lacht.

## Hoffarth wird durch Demuth über- wunden.

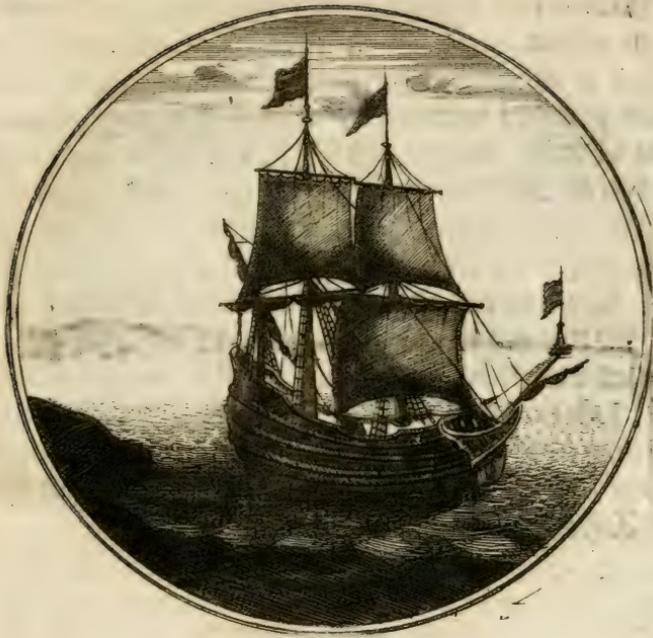
**I**n hochmüthiger und vermessener Mann/läßt sich einen an-  
dern nicht vorkommen / der eben so hochmüthig und stolz / wie  
er. Diese Beyde streiten und sechten stets mit einander / in  
dem jedweder einen Schwarm seiner Anhänger und seiner Kotte  
nach sich ziehet / und keiner dem andern in etwas zuvor geben wil.  
Das Einige / das sie überwinden und vonsammen bringen kan / ist  
was Niedriges und Demüthiges / welches ihnen nicht Platz läßt / daß  
sie sich mit ihren Kotten und Eifer hñher schwingen / sondern indem  
es sich selbst erniedriget und zu ihren Füßen wirfft / und hinwieder-  
umb ihre Füße / gleichsam mit den Seinigen ( ihre Härte zu erwei-  
chen) vermenget / wie die inständig bittenden zu thun pflegen ; ihren  
Hochmuth verwickelt und zu nichte macht. Welches mit dem Sinn-  
bilde des Elephanten und Lammes / und den beygeschriebenen Wor-  
te: **Hochmuth wird durch Demuth überwunden / ent-  
worfen wird.** Denn von den Elephanten schreiben die Naturkün-  
diger / daß sie nichts mehr zähme und demüthige / als ein Lamb / da-  
vor sie auch stehen. Wie von den Elephanten des Epirotischen Kö-  
nigs Pyrrhus erzehlet wird / denen die Römer / in dem mit ihnen ge-  
führten Kriege / aus sonderbahrer Krieges List Lämmer entgegen  
gesetzt / und auff diese Weise / sie in die Flucht bracht / das Treffen  
erhalten und den Sieg davon getragen.



Der harte Donnerkeil fällt nur auf harte Eichen/  
 Kein aufgeblasner Mann wil einem Stolzen wei-  
 chen ;  
 Nur schlechte Demuth tritt den Hochmuth unterm  
 Fuß /  
 Gleich wie der Elephant vor Lämmern weichen muß.

## Lauf mit Gewalt dem' Hafen zu.

 In guter und erfahrner Schiffer / wenn er eine grosse Reise verrichtet / und über Verhoffen aufgehalten worden / im übrigen aber der gute Wind ihm noch Zeit und Platz lästet / daß er einen Hafen erreichen und sich dahin flüchten kan ; läst die Gelegenheit ganz nicht aus den Händen / sondern bemühet sich den Hafen zu erlangen. So aber der Wind / als halsstarrig / ihm je länger je weniger geneigt und vielmehr zuwider als behüßlich ; ziehet er die Seile auf und suchet mit halben Seegel auf alle Weise den Wind zu gewinnen / und den Hafen dennoch zu erreichen. Dieses muß ein tapfferer und kluger Mann auch thun / daß / wenn er mercket / daß er schon lange schiffet und noch nicht sehen kan / was vor einen Ausgang seine Schiffarth haben werde / ( unser Leben aber ist eine Schiffarth ) die Gefahr und Ungewitter / die in dem Meere dieser Welt und seinen Verrichtungen entstehen / zu meiden / er einen Hafen suche und darein lauffe / in welchen er mit Ruhe und Stille seine Reise beschließen könne / weil an diesem Ausgange am meisten gelegen. Wer aus dieser Erinnerung Nutzen ziehen will / eigne sich dieses Sinnbild eines Schiffes / das glücklich in den' Hafen laufft / mit dem Spruch des Horatii : **Laufft mit Gewalt den Hafen zu :** Denn dieses Verrichten ist ein Zeichen und Probe der höchsten Klugheit und Tapfferkeit.



Bestürmt dein Schifflin stets des Meeres Well und  
 Wind/  
 So/das es nirgend sein verlangtes Ufer findt ;  
 So gib nach langer Fahrt dich endlich zu der Ruh /  
 Und eile mit Gewalt dem nächsten Hafen zu.

Was hoch ist / fällt desto höher.

**S** ist allen Sterblichen gemein und gebräuchlich / dahin sich bemühen und sorgen / wie sie zu den höchsten Stande gelangen mögen. Zu welchem ihr Verlangen sie führet und verleitet / daß sie nirgend als hierinnen ruhen können / und daselbst das höchste Gut zu finden vermeynen. Weil aber die menschlichen Verlangen und Wünsche meistens so eitel und leichte sind / so geschiet selten / daß sie desselben habhaft werden. Und gesetzt / daß einer diesen Gipfel erreicht / wie leicht kan er davon herunter gestürzt werden / denn je grösser der Stand / je grössere Gefahr pflegt daher zu entstehen. Welches mit dem Sinnbilde eines Thurmes / den das Wetter trifft / und des Horatii Verschen / **Was hoch ist / fällt desto höher** / dabey / bemercket wird. Ist derowegen sicherer und Nutzbarer / daß ein jeder mit seinem Stande vergnügt / darinnen / wo er gebohren / verbleibet / weil einen solchen jedermann loben wird als einen / der seine Pflicht wol verstehet / er aber wird sein Leben in gewisserer Ruhe und mit mehrer Wollust zubringen.



Der Thürme hohes Haupt ist Nachbar von den  
 Blitzen/  
 Und wer nach Kronen ringt bleibt oft im Staube  
 sitzen/  
 Man wünsche nicht zu sehr der Hoheit Überfluß /  
 Weil diß/was all zu hoch steigt/auch hoch fallen muß.  
 Hüte

## Hüte dich auch vor den Geringsten.

**N**icht allein grosse Dinge pflegen den angetretenen und vorgesezten Weg zu verhindern und zu verwirren / sondern bisweilen auch die allergeringsten Hindernisse halten die angefangne Reise merklich auf. Denn weil man sie nicht so bald mercket / so verwickeln und verhindern sie den destomehr / der doch meynet / daß er nach allem Wunsche seine Reise hinlege. Ein gleiches wiederfährt auch denen / die den Weg der Tugend gehen / daß / ob sie sich wol fleißig hüten / in grosse Sünden zu fallen / doch einige Fehler / die ihnen geringe scheinen / und vor denen sie sich am wenigsten vorsehen / sie im Lauffe aufhalten / und nicht zulassen / daß sie fortkommen und zu der begehrten Staffel der Vollkommenheit gelangen können. Dieses wird mit dem Sinnbilde eines Schiffes vorgestellt / an dessen Fordertheil sich ein Fisch / Remora oder Echeneis genannt / angesetzet / dabey die Worte: **Hüte dich auch vor den Geringsten.** Denn es sind geringe Sachen / die uns in der vorhabenden Reise aufhalten und verhindern / wie von diesem kleinen Fische gemeldet wird / daß er durch seine verborgene Krafft auch das grösste Schiff / ob es gleich mit vollem Seegel und guten Winde lieffe / einhalten und beklemmen könne.



Nicht Wind und Klippe hält nur grosse Schiffe auf/  
 Auch ein geringer Fisch beklemmet ihren Lauff /  
 Wer in der Tugend nicht Verhinderung wil leiden/  
 Muß auch mit allem Fleiß die kleinsten Fehler mei-  
 den.

## Nichts anders bleibt übrig.

**D**ie Welt verachten / und alles darinne geringe schätzen / lehren uns nicht allein die heilige / sondern auch weltliche Schrifften. Und so wir die Sache ohne Partheyligkeit ansehen / so ist dasjenige / was der weltlichen Dinge Verachtung uns am meisten einredet und lehret / die Welt selbst. Man betrachte genau / den Preis und Lohn / so sie denjenigen giebet / die sich ihr am meisten ergeben / die auf sie ihr Vertrauen setzen / die sie am meisten erhebet und großmachtet. Denn ob sie gleich etlichen in diesem Leben die größten Reiche und Herrschafften verleihet / indeme sie dieselben zu Monarchen / über den größten Theil der Erden / und daß man ihren Namen verehret / ja von Aufgange bis zum Niedergange ihnen Gehorsam leistet / machet ; so läßt sie doch zu letzte / von aller dieser Größe ihnen nicht mehr Erde / als da sie gedränge im traurigen Grabe liegen können. Und was sie allein von allen Schätzen und Reichthümern mit sich nehmen / ist der so geringe Vorrath / und das schlechte Leichen-Tuch. Weil dieses wolverstanden / der glücklich und tapffere König der Egyptier / Saladinus , dem in seinem Leben alles nach Wunsch ergangen / hat er auf dem Todtbette befohlen / daß bey seinem Begräbniße ein Sterbeküttel auf einen langen Spieß gesteckt / und von deme so ihn trüge / ausgeruffen werden solte / dieses einzige wäre von einem so grossen Reiche und denen Reichthümern / die er besessen / übrig geblieben. Welches mit diesem Sinnbilde und der Beyschrift / Nichts sonst bleibt übrig / vorgestellet wird.



Carthagens Ueberrest ist nichts als Sand und Staub/  
 Die Pracht Versailles wird künfftger Zeiten Raub/  
 Was hilfft der Erden = Schatz? was helfen ihre  
 Tittel?

Von aller Herrligkeit bleibt nur der Sterbeküttel.

## Verachtung der Menschlichen Dinge.

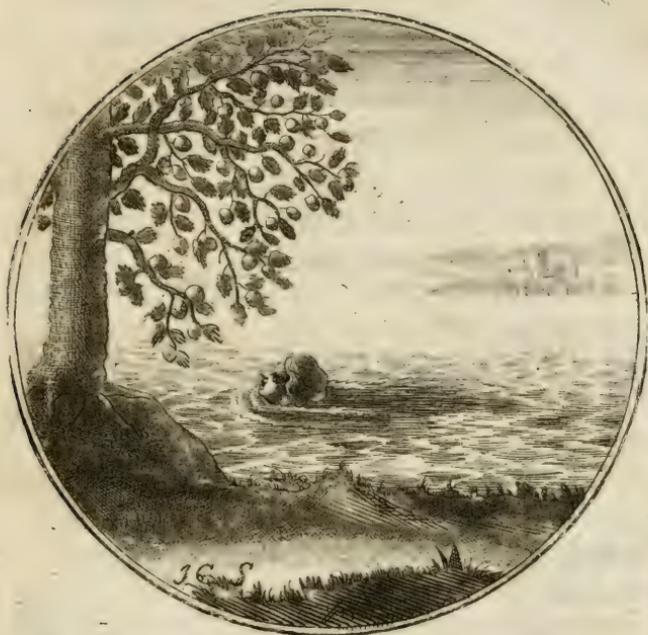
**D**ie wir wol billich denjenigen / so die Verachtung der Weltli-  
 chen Dinge uns einreden und rathen / darum glauben / weiß  
 sie dieses selbst ins Werck gerichtet / die Welt verachtet / alle  
 ihre grosse Thaten geringe geschäzet / und freywillig und aus eignem  
 Willen / deren Wollüsten / so die Welt giebet / sich berauket ; den-  
 noch bin ich der Meynung / daß uns nicht weniger dererjenigen Bey-  
 spiele bewegen können / die / nachdem sie sich in allen Lüsten und Er-  
 göglichkeiten der Welt vertieffet / uns hernach den Betrug entdek-  
 ken und versichern / das alles Eitel ist. Welches das Sinnbild mit  
 dem Grab-Mahl des Sardanapals / darauf sein Bild / so die Hand  
 aufhebet / und mit einem Knipgen ( nach dem Athenæo ) anzeigt /  
 daß er alles nicht so viel achte / und der Beschrift / **Die Verach-  
 tung Menschlicher Dinge** / vorstelllet / nemlich ein solches  
 Grab-Mahl verdiente das so Lasterhafte Leben des Sardanapals /  
 bezeugende / daß alles / was in dieser Welt so hochgehalten wird / nicht  
 eines Knipgens werth sey / weil man dar aus sehen kan / was auch Sar-  
 danapal / nachdem er mit aller Wollust der Welt sich genungsam ge-  
 sätigt / davon gehalten.



Wer Hoheit / Geld und Lust als seine Götzen ehrt /  
 Der Erden Eitelkeit wil über alles achten ;  
 Der kan Sardanapals Begräbnis wol betrachten /  
 Hier steht: Die ganze Welt ist selbst nicht so viel  
 werth.

## Es ist ein grosses/ Schweigen.

**S**chweigen ist eine grosse Tugend / sonst da die Rede so nützlich und notwendig den Menschen ist / als mit welcher sie sich von den Thieren unterscheiden und denselben vorgehen / könnte es scheinen / ie mehr einer redte / ie vernünftiger wäre er. Aber es ist nicht also und vielmehr das Widerspiel / weil die Menschen in keinen Dinge weniger das Regiment der Vernunft blicken lassen / als in vielen und überflüssigen Reden. Und ob gleich die Wohlredendheit viel Mühe kostet / so ist doch ohne Zweifel noch viel schwerer / die Kunst zu schweigen. Welches das Sinnbild des Tantalus vorbildet / dem zum Lohne der Schwägeren die Straffe aufgelegt worden / daß er bis an den Mund in Wasser stehen / und solches doch nicht kosten / auch die nechst über ihm hangende Früchte nicht erreichen sollte / dabey aus dem Martial geschrieben: **Es ist ein grosses/ schweigen.** Sintemahl oft geschicht / daß / der am meisten plaudert / dasjenige Gute verliethet / daß aller Meynung nach / ihme so nahe war / als dem Tantalus die Früchte und das Wasser / welche Fabel / als bekant / wir nicht weiter anführen wollen.



Wie hoch Beredsamkeit mit ihrer Kunst mag steigen/  
 So geht ihr doch noch weit zuvor die Kunst zu schwei-  
 gen;

Das Reden oft mehr Noth als Nutzen hat gebracht/  
 Wird durch des Tantalus Bestrafung kund ge-  
 macht.

Gedens

## Gedencke / daß du ein Mensch bist.

**E**s ist kein Ding einem Christen-Menschen nöthig und mißlicher / als die Selbst-Erkänntnis. Denn wenn er sich kennet / wird er nicht stolz seyn / weil er siehet / daß er Staub und Asche. Er wird nicht hochachten / was in der Welt ist / weil er mercket / daß er solches auß schleunigste verlassen muß. Dieses sich allezeit vor Augen stellen / ist das beste Mittel wider die Unachtsamkeit und Nachlässigkeit in seiner Pflicht / und wer es in Acht nimmt / wird sein Leben geruhig durchbringen / erkennende / daß er das zu flossende Elend verdienet / und derowegen mit Gedult tragen müsse / auch wird ihn das Glück nicht zu sehr erheben / weil er bekennen muß / daß es ihm ohne sein Verdienst zukomme. Diese Erkänntnis haben die Alten / ob sie gleich des wahren Glaubens gemangel / zu Erhaltung der Tugend so nöthig gehalten / daß von dem grossen Philippo / Könige in Macedonien / erzehlet wird / nachdeme er in der Schlacht bey Cheromea die Aethenienser überwunden / habe er seinen Dienern / damit er sich dieses Ruhmes nicht zu sehr überhübe / befohlen / daß sie alle Morgen / wann sie ihn aufweckten / vor allen Dingen ihm diese Worte vorhalten sollten: Stehe auf König / und gedencke daß du ein Mensch bist. Gewißlich eine merckwürdige Sache. Und das ist / was mit diesem letzten Sinnbilde und der beygeschriebenen Erinnerung: **Gedencke / daß du ein Mensch bist /** entworfen wird.



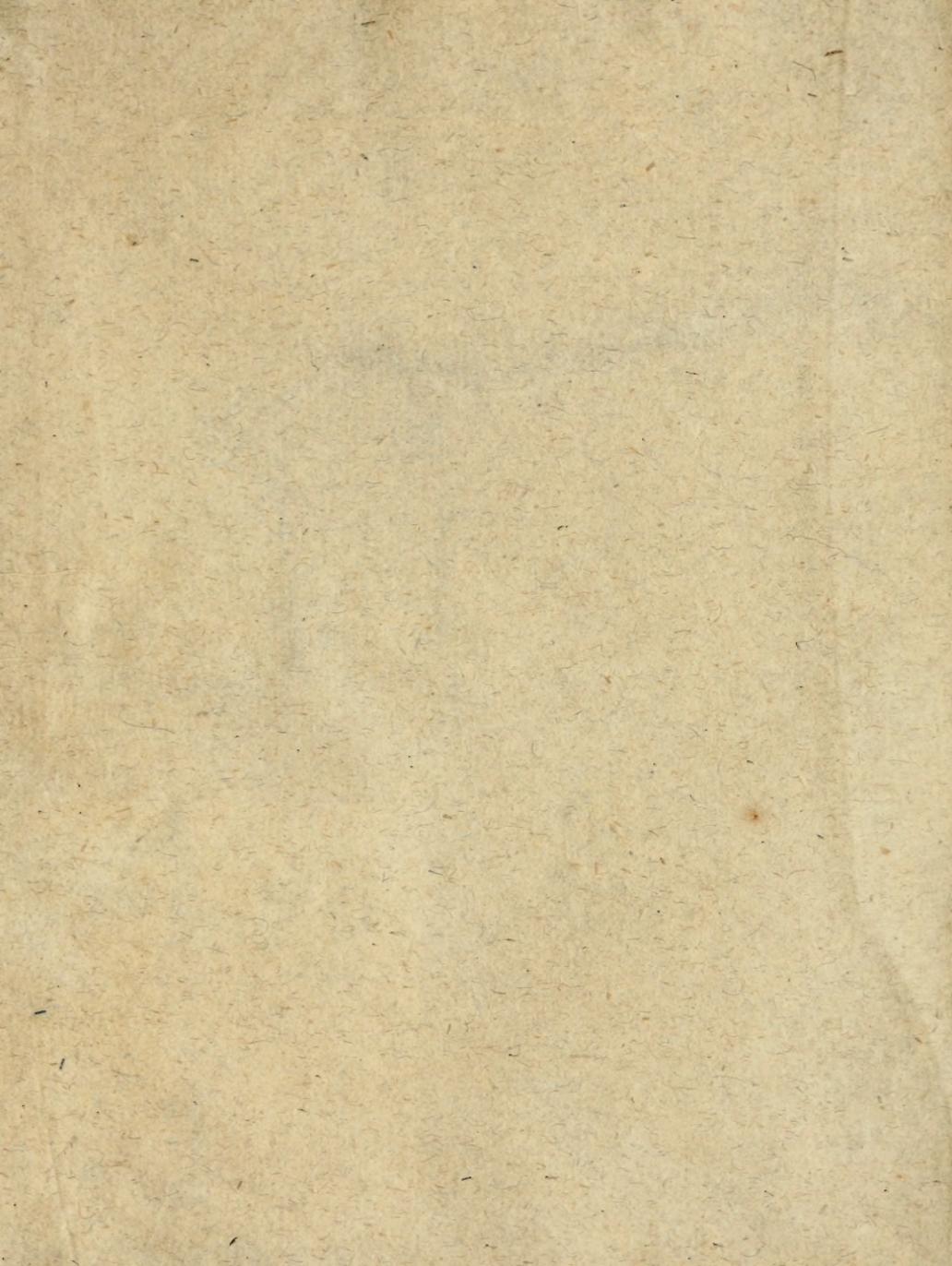
Sieh' diese Wahlstatt erst und denn dich selber an/  
 Ob man hier Cron und Thon auch unterscheiden  
 kan?

Wie hoch und reich dein Stand / wie schön dein  
 Antlitz ist /

So dencke / daß du doch ein Mensch und sterblich bist

G. A. D. G.





Drumsticks 3 bound

December 1844

Shippard's

1 - 2 1/2

SPECIAL 84-B  
21874

THE J. PAUL GETTY CENTER  
LIBRARY

